

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

LOKASI

SMA NEGERI 1 KASIHAN

Jl. Bugisan Selatan, Tirtonirmolo, Kasihan, Bantul,

Daerah Istimewa Yogyakarta

10 Agustus-12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL):

Dra. Herlinah, M.Hum

NIP.



Oleh :

APRILIA DWI SETIYARINI

NIM. 12209241028

PENDIDIKAN SENI TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMA Negeri 1 Kasihan Bantul, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Aprilia Dwi Setiyarini
NIM : 12209241028
Prodi : Pendidikan Seni Tari
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni

Diajukan sebagai hasil akhir dari pelaksanaan program PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMA Negeri 1 Kasihan, Bantul dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Demikianlah pengesahan ini saya berikan semoga dapat di pertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Dosen Pembimbing PPL

Bantul, 15 September 2015

Guru Pembimbing

Dra. Herlinah, M.Hum.

Farida Umi Nugrahini, S.Sn.

NIP. 19601013 1987032002

NIP. 196101 1986022002

Mengetahui,

Kepala

Koordinator PPL

SMA N 1 Kasihan, Bantul

SMA N 1 Kasihan, Bantul

Drs. Isdarmoko, M.Pd.,M.M.Par.

Agung Istianto, M.Pd

NIP. 195550510 198103 1 011

NIP. 19890304 1998021 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan begitu banyak kenikmatan kepada kita semua dan atas limpahan ijin-Nya, sehingga pelaksanaan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta periode 2015 yang bertempat di SMA Negeri 1 Kasihan, Batul dapat berlangsung sesuai dengan jadwal yang ditentukan, yakni mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015

Kami sampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL UNY 2015 di SMA Negeri 1 Kasihan, Bantul baik secara langsung maupun tidak langsung, dan dalam bentuk apapun bantuan yang diberikan.

1. ALLAH SWT yang selalu melimpahkan kesehatan dan keselamatan
2. Kedua orang tua dan kakak yang selalu memberikan dukungan dalam segala hal
3. Dr. Rochmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah menyusun kebijakan mengenai keterpaduan PPL.
4. Dra. Herlinah, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah banyak memberikan arahan, kritik, saran, masukan, dan bimbingan kepada saya terkait proses belajar mengajar dan pengelolaan kelas.
5. Drs. Isdarmoko, M.Pd., M.M.Par selaku Kepala SMA Negeri 1 Kasihan, Bantul yang telah mengizinkan kami untuk mendapatkan pengalaman mengajar di SMP Negeri 3 Kalasan.
6. Agus Istianto, M.Pd, selaku Koordinator PPL SMA Negeri 1 Kasihan, Bantul, yang telah membimbing dan mengarahkan kami selama di sekolah.
7. Farida Umi Nugrahini, S.Sn, selaku guru pembimbing mata pelajaran seni budaya bidang studi seni tari yang telah memberikan banyak arahan terkait pengelolaan kelas dan pengembangan kemampuan mengajar kepada saya.
8. Siswa-siswa SMA Negeri 1 Kasihan, Bantul khususnya kelas X MIA 2, X MIA 4, X MIA 6, dan X IIS 2 yang telah memberikan pengalaman dan pelajaran berharga kepada saya.
9. Rekan-rekan PPL UNY 2015 SMA Negeri 1 Kasihan (Ditto, Sangaji, Candra, Ovy, Nur Ha, Nurma, Cicil, Destia, Ella, Rina, Narendro, dan Vivi) atas seluruh kerjasama, kebersamaan, dan seluruhnya.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan laporan pelaksanaan kegiatan PPL ini belum sempurna, untuk itu kami mengharapkan kritik, saran dan masukan yang bersifat membangun, guna perbaikan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat, bagi pembaca pada umumnya dan penyusun pada khususnya.

Bantul, 15 September 2015

Penyusun

Aprilia Dwi Setiyarini

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN. i

KATA PENGANTAR.....ii

DAFTAR ISI.iii

DAFTAR LAMPIRAN.iv

ABSTRAK. v

BAB I PENDAHULUAN **Error! Bookmark not defined.**

 A.ANALISIS SITUASI..... **Error! Bookmark not defined.**

 B.OBSERVASI PEMBELAJARAN KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK .13

 C.PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN**Error! Bookmark not defined.**

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL. 18

 A. PERSIAPAN. 18

 B. PELAKSANAAN..... 19

 C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI. 22

BAB III PENUTUP. 24

 A.KESIMPULAN. 24

 B. SARAN..... 24

DAFTAR PUSTAKA..... 26

LAMPIRAN. 27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SILABUS KELAS X	28
Lampiran 2 PROGRAM SEMESTER GANJIL KELAS X.....	Error! Bookmark not defined. 9
Lampiran 3 PROGRAM TAHUNAN KELAS X	30
Lampiran 4 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)	31
Lampiran 5 KISI-KISI ULANGAN HARIAN ...	Error! Bookmark not defined. 2
Lampiran 6 SOAL ULANGAN HARIAN	Error! Bookmark not defined. 3
Lampiran 7 ANALISIS NILAI ULANGAN HARIAN SISWA.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8 LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN PESERTA DIDIK	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9 MATRIKS HASIL KERJA PROGRAM PPL.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 10 LAPORAN MINGGUAN	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 11 DOKUMENTASI	Error! Bookmark not defined.

ABSTRAK

Program PPL, merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh setelah mengambil mata kuliah lainnya yang berkaitan dengan PPL. Tujuan yang ingin dicapai adalah mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan dan merupakan penerapan ilmu yang didapat dari perkuliahan maupun diluar perkuliahan, sehingga mampu mengembangkan potensi diri atau pengalaman mengajar secara real teaching di lingkungan sekolah. Kegiatan PPL di SMA N 1 Kasihan, Bantul merupakan salah satu kesempatan bagi mahasiswa khususnya mahasiswa jurusan kependidikan dalam menerapkan ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah untuk diterapkan secara nyata di lingkungan sekolah. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam menerapkan kemampuan mengajar materi baik apresiasi maupun ekspresi yang telah diperoleh selama perkuliahan.

Program PPL di SMA N 1 Kasihan, Bantul, dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Dalam kegiatan PPL, praktikan mendapatkan kesempatan untuk mengikuti kegiatan rutin piket, praktek mengajar di kelas X MIA 2, X MIA 4, X MIA 6, dan X IIS 2, serta mengikuti prosedur persiapan Lomba Sekolah Sehat,. Praktek mengajar diisi dengan materi apresiasi. Selain praktik mengajar praktikan juga membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari: RPP/pertemuan, analisis nilai tes tulis, analisis tes keterampilan, mengerjakan administrasi guru. Dalam kegiatan praktik mengajar di sekolah, secara langsung praktikan dibimbing oleh guru pembimbing.. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional. Hasil dari pelaksanaan PPL ini adalah terlaksananya kegiatan pembelajaran sesuai dengan apa yang direncanakan di awal pembelajaran.

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, penyusun berusaha sebaik mungkin dalam menjalankan tugas dan berusaha menjalin kerjasama dengan semua pihak yang terkait demi kelancaran proses PPL tersebut.

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu Perguruan Tinggi Negeri sebagai pencetak generasi muda yang cerdas, tangguh, dan berkarakter, serta melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi. Hal ini diwujudkan dalam pelaksanaan program Kuliah Kerja Nyata dan Praktik Pengalaman Lapangan. Program ini merupakan suatu program untuk membentuk karakter lulusan yang mandiri menghadapi kehidupan bermasyarakat yang sesungguhnya.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta 2015 yang merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) untuk mengembangkan dan menerapkan ilmu yang diperoleh selama kuliah dalam kehidupan nyata di sekolah. Dalam hal ini, praktek mengajar dan kegiatan akademik lainnya tercakup dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional.

Pendidikan merupakan suatu modal pengembangan pola pikir untuk membentuk mental mahasiswa sebagai seorang pendidik. Sebagai generasi pendidik, mahasiswa diharapkan dapat kritis dalam menyikapi masalah-masalah di dunia pendidikan. Universitas Negeri Yogyakarta sebagai lembaga pencetak calon-calon pendidik berharap bahwa melalui program-program praktik, mahasiswa dapat memperoleh pengalaman sebelum terjun langsung menjalankan profesinya sebagai tenaga pendidik.

Program PPL dilaksanakan dalam wujud penerjunan langsung mahasiswa-mahasiswa ke sekolah untuk mengenalkan rutinitas nyata yang terjadi di lingkungan sekolah. Di sekolah, mahasiswa akan belajar bagaimana menjadi guru yang baik dengan proses mengamati, menyaring informasi, belajar, dan mempraktikkan ilmu yang didapat untuk mengabdikan diri kepada bangsa dan negara dalam mencerdaskan generasi penerus bangsa.

Berkaitan dengan hal itu, maka peserta PPL melakukan kegiatan observasi pada sekolah yang ditunjuk oleh UNY sebagai sekolah pengampu. Peserta PPL

melaksanakan observasi untuk mengetahui kondisi fisik ataupun non-fisik, juga kegiatan praktik belajar mengajar yang berlangsung sehingga dapat diketahui potensi-potensi yang dimiliki sekolah. Observasi tersebut dimaksudkan agar peserta PPL dapat mempersiapkan program-program kegiatan yang akan dilaksanakan dalam PPL sehingga sesuai dengan program-program yang dibutuhkan sekolah. Dalam kesempatan ini, sekolah yang ditunjuk menjadi sekolah pengampu bagi mahasiswa program PPL adalah SMA Negeri 1 Kasihan. Dengan adanya kegiatan observasi sekolah, maka didapat beberapa informasi terkait dengan SMA N 1 Kasihan.

Adapun hal-hal yang berkaitan dengan SMA Negeri 1 Kasihan adalah sebagai berikut.

1. Sejarah Singkat

SMA Negeri 1 Kasihan atau biasa disebut SMA Negeri Tirtonirmolo adalah sekolah yang berada di kawasan Kabupaten Bantul Utara, daerah perbatasan Kota, tepatnya di Jalan Bugisan Selatan Yogyakarta. SMA Negeri 1 Kasihan didirikan berdasarkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No.0292/O/1978 tertanggal 2 September 1978 berlaku surat terhitung 1 April 1978.

SMA Negeri 1 Kasihan pada awal berdirinya menerima 80 siswa dibagi dalam dua kelas, dengan guru tetap sebanyak 7 orang, dan dibantu dengan guru-guru dari SMA Negeri 1 Yogyakarta. Berhubung pada waktu itu sekolah ini belum memiliki gedung sendiri, maka untuk sementara waktu dititipkan di SMA Negeri 1 Yogyakarta. Pada tanggal 11 Maret 1979, SMA Negeri Tirtonirmolo menempati gedung sendiri, dengan alamat Jalan Bugisan Selatan Yogyakarta Pos Kasihan 55181. Berdasarkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 035/O/1997 tanggal 7 Maret 1997, terjadi perubahan nama menjadi SMA Negeri 1 Kasihan.

2. Letak Geografis

Uraian letak geografis SMA Negeri 1 Kasihan dengan rinci dijelaskan sebagai berikut.

- a. Luas tanah = 9.813 m² + membeli kas desa 1.325 m²
- b. Batas :

- 1) Sebelah utara : perkampungan penduduk
- 2) Sebelah selatan : jalan / gang kampung
- 3) Sebelah timur : jalan / gang kampung
- 4) Sebelah barat : jalan / gang kampung

c. Letak :

Dusun : Tegal Senggotan (RT 02)
 Desa : Tirtonirmolo
 Kecamatan : Kasihan
 Kabupaten : Bantul

3. Kepala Sekolah

No.	Tahun	Nama	Keterangan
1	1978-1979	Drs. Soemardji	Pejabat Sementara / Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Yogyakarta
2	1979-1981	R. Sutopo Darmosasmito	
3	1981-1984	Drs. A. Sulistyo	
4	1984-1986	Drs. Soekemi	
5	1986-1987	Drs. Soemardji	Pejabat Sementara / Ka. Bidang PMU
6	1987-1989	Drs. Soejadi	
7	1989-1990	Moch. Kukuh Hardjono, B.A.	PLh
8	1990-1992	Drs. Samidjo	
9	1992-1993	Drs. Ig. Ramelan	PLh
10	1993-1995	Drs. Ngabdurrochim	

11	1995-1997	R. Suhardjo, B.A.	
12	1997-2001	Dra. S. Sumarlinah	
13	2001-2008	Drs. Edy Suhartoyo, M.M.	
14	2008-2009	Suwito, M.Pd.	
15	2009-sekarang	Drs. H. Suharja, M.Pd.	
16	2015-sekarang	Drs. Isdarmoko, M.Pd., M.M. Par	Pelaksana Tugas/Kepala Sekolah SMAN 2 Bantul

4. Fasilitas dan Sarana Prasarana

Berikut merupakan data sarana dan prasarana SMA Negeri 1 Kasihan:

No.	Sarana/ Prasarana	Kuantitas
1	Ruang Kelas	24
2	R. Perpustakaan	1
3	Ruang Guru	1
4	Ruang Kepala Sekolah	1
5	Ruang TU	1
6	Ruang BK	1
7	Ruang UKS	1
8	Ruang Wakil Kepala Sekolah	1
9	Masjid	1
10	Ruang Agama Katolik	1
11	Ruang Agama Kristen	1
12	Laboratorium Fisika	1
13	Laboratorium Biologi	1
14	Laboratorium Kimia	1
15	Laboratorium Komputer	1
16	Laboratorium Multi Media	1
17	Laboratorium Bahasa	1
18	Laboratorium IPS	1

19	Studio Musik	1
20	Ruang Tari	2
21	Kantor Dewan Sekolah	1

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan di SMA Negeri 1 Kasihan, dapat ditarik sebuah kesimpulan yaitu sarana maupun prasarana yang menunjang kegiatan belajar mengajar telah tersedia cukup lengkap. Dengan adanya kelengkapan sarana dan prasarana yang ada di SMA Negeri 1 Kasihan, peserta didik dapat diarahkan menjadi insan yang berwawasan luas, tanggap, dan mandiri.

5. Perkembangan SMA N 1 Kasihan

Berikut rincian jumlah siswa, guru, dan karyawan di SMA Negeri 1 Kasihan:

- a. Jumlah siswa: 687 orang
 - Kelas X = 8 kelas = 223 (L: 82, P : 141)
 - Kelas XI = 8 kelas = 234 (L : 93, P : 141)
 - Kelas XII = 8 kelas = 230 (L : 91, P : 139)
- b. Jumlah Guru: 63 orang
 - PNS = 54 orang
 - GTT = 9 orang
- c. Jumlah Karyawan: 29 orang
 - PNS = 10 orang
 - PTT = 19 orang

Tenaga pengajar dan karyawan di SMA Negeri 1 Kasihan terdiri dari Kepala Sekolah yaitu Bapak Drs. Isdarmoko, M.Pd.,M.M.Par., Guru Tetap (PNS) dan Guru Tidak Tetap (GTT), serta Tenaga Administrasi Tetap dan Tidak Tetap.

SMA Negeri 1 Kasihan merupakan salah satu sekolah menengah atas kelompok IPA dan IPS yang menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas XII dan Kurikulum 2013 untuk kelas X. Kualifikasi akademik guru SMA Negeri 1 Kasihan adalah guru harus memiliki kualifikasi akademik pendidikan minimum diploma empat (D-IV) atau sarjana (S1) program studi sesuai dengan mata pelajaran yang diajarkan atau diampu, dan diperoleh dari program studi yang terakreditasi.

6. Kondisi Guru

Background pendidikan guru yang ada di SMA Negeri 1 Kasihan berkaitan dengan bidang studi yang diajarkan, dapat dikatakan sesuai dengan bidang yang diampunya. Staf pengajar yang ada di SMA Negeri 1 Kasihan sebagian besar adalah sarjana strata 1 (S1) dan beberapa staf pengajar telah menempuh jenjang strata 2 (S2) dari beberapa perguruan tinggi yang ada di Indonesia. Dengan melihat kondisi tersebut, dapat dikatakan bahwa tenaga pendidik yang tersedia sudah memenuhi standar pendidik yang baik, guru mengampu mata pelajaran sesuai dengan *background* pendidikan yang telah ditempuh. Sehingga dengan kesesuaian mata pelajaran yang diampu tersebut, guru dapat menjalankan tugas sebagai pendidik yang baik guna mencerdaskan anak didiknya.

Tugas dan tanggung jawab guru di SMA Negeri 1 Kasihan:

- a. Membuat program pengajaran, meliputi:
 - 1) Analisis materi pembelajaran
 - 2) Membuat program tahunan/semester
 - 3) Membuat satuan program pengajaran
 - 4) Membuat rencana praktek pembelajaran
 - 5) Membuat program mingguan kerja
 - 6) Serta membuat Lembar Kerja Siswa
- b. Melaksanakan kegiatan pembelajaran
- c. Melaksanakan kegiatan penilaian belajar, ulangan harian, semester/ tahunan
- d. Melakukan analisis ulangan harian
- e. Menyusun dan melaksanakan program perbaikan dan pengayaan
- f. Mengisi daftar nilai
- g. Melaksanakan kegiatan membimbing guru dalam kegiatan proses belajar-mengajar
- h. Membuat alat pelajaran/alat peraga
- i. Menciptakan karya seni
- j. Mengikuti kegiatan pengembangan dan permasyarakatan kurikulum
- k. Melaksanakan tugas tertentu di sekolah
- l. Mengadakan pengembangan bidang pengajaran yang menjadi tanggung jawabnya

- m. Membuat catatan tentang kemajuan hasil belajar masing-masing
- n. Meneliti daftar hadir siswa sebelum memulai pelajaran
- o. Mengatur kebersihan ruang kelas dan ruang praktikum
- p. Mengumpulkan dan menghitung angka kredit untuk menaikkan peringkatnya

Daftar nama guru SMA Negeri 1 Kasihan

No	Nama	Jabatan
1.	Drs. Isdarmoko, M.Pd., M.M. Par	Kepala Sekolah
2.	Hj. Esti Nur Pardijati, S.Ag.	Guru mata pelajaran
3.	Drs. H. Sarjiman	Guru mata pelajaran
4.	Rusdiyana, S.Th.	Guru mata pelajaran
5.	L. Nurpartana, S.Pd.	Guru mata pelajaran
6.	Dra. Dyah Suryaningsih, M.Pd.	Guru mata pelajaran
7.	Fitriani Sulastri, S.Pd.	Guru mata pelajaran
8.	Drs. Sugiharja	Guru mata pelajaran
9.	Tavip Wahyudi R., M.Pd.	Guru mata pelajaran
10.	Dra. Hj. Bintarti	Guru mata pelajaran
11.	Dra. Elise Yudiastuti, M.Pd.	Guru mata pelajaran
12.	Tri Suprpti, S.Pd.	Guru mata pelajaran
13.	Drs. Ign. Raharjono	Guru mata pelajaran
14.	Drs. Gunardi	Guru mata pelajaran
15.	Triyani Pancawati, S.Pd.	Guru mata pelajaran
16.	Sriyati, S.E., M.Acc.	Guru mata pelajaran
17.	Novianti, S.Pd.	Guru mata pelajaran
18.	Marjono	Guru mata pelajaran

19.	Pujiyanto, S.Pd.	Guru mata pelajaran
20.	Dwi Muryati Handayani, S.Pd.	Guru mata pelajaran
21.	Kadar Wahyuni, S.Pd	Guru mata pelajaran
22.	Fx. Wintala, S.Pd.	Guru mata pelajaran
23.	Budiyono, S.Pd.	Guru mata pelajaran
24.	Hj. Ni Made Asri, S.Sn.	Guru mata pelajaran
25.	Farida Umi Nugrahini, S.Sn.	Guru mata pelajaran
26.	Dra. Witri Astuti	Guru mata pelajaran
27.	Mastri Wardhani Dwi S., S.Pd.	Guru mata pelajaran
28.	Drs. Subur Sutoto	Guru mata pelajaran
29.	Sumarno, M.Pd.	Guru mata pelajaran
30.	Sugiyanto, S.Pd.	Guru mata pelajaran
31.	Hj. Evelina, M.Pd.	Guru mata pelajaran
32.	Sumiyati, S.Pd.	Guru mata pelajaran
33.	Sulastri, S.Pd.	Guru mata pelajaran
34.	Yuliantara, M.Pd.	Guru mata pelajaran
35.	Drs. Rachmad Basuki	Guru mata pelajaran
36.	Agung Istianto, M.Pd.	Guru mata pelajaran
37.	Tri Hartanti, S.Pd., M.Sc.	Guru mata pelajaran
38.	Purwadi, S.Si.	Guru mata pelajaran
39.	Bambang Edy Yulianto W.	Guru mata pelajaran
40.	Surahmi, M.Pd.	Guru mata pelajaran
41.	Alim Yani, S.Pd.	Guru mata pelajaran

42.	Farida Ariyani, S.Pd.	Guru mata pelajaran
43.	Saifudin, S.Ag., M.Sq.	Guru mata pelajaran
44.	Niki Retno Palupi, S.Pd.	Guru mata pelajaran
45.	Parmilah, S.Pd.	Guru mata pelajaran
46.	Ismi Fajarasih, S.Pd.	Guru mata pelajaran
47.	Arsianti Widyaningsih, S.Pd.	Guru mata pelajaran
48.	Puji Hastuti Andayani, S.Sos.	Guru mata pelajaran
49.	Budi Istianto, S.Kom.	Guru mata pelajaran
50.	H. M. Tsawabul Latif, S.Kom.	Guru mata pelajaran
51.	Fitriyani Astuti, S.Pd.	Guru mata pelajaran
52.	Ig. Gunawan, S.Pd.	Guru mata pelajaran
53.	Nur Rohmah, S.Pd., S.Si.	Guru mata pelajaran
54.	Subarjo, S.Pd.	Guru mata pelajaran
55.	Zumardi, S.Pd.	Guru mata pelajaran
56.	Supriyadi, S.Kom.	Guru mata pelajaran
57.	Dadang W, S.IP	Guru mata pelajaran
58.	Hartuti, S.Pd.	Guru mata pelajaran
59.	Suyanto, S.Pd.	Guru mata pelajaran
60.	Sumaryono, S.Pd.	Guru BK
61.	Dra. Hj. Rr. Sri Astuti	Guru BK
62.	Drs. Slamet Istiyana	Guru BK
63.	Dra Nur Farida Wijayanti, M.Pd.	Guru BK

7. Kondisi Karyawan

Karyawan sebagai tenaga pembantu baik di bidang administrasi, bidang perlengkapan, maupun di bidang lain sangatlah penting dalam suatu instansi. Tugas karyawan adalah ikut mengatur, menyediakan, dan merawat sarana prasarana agar lebih mudah jika sewaktu-waktu dibutuhkan dalam proses KBM dan dapat dilaksanakan dengan baik sesuai fungsi dan tujuan pendidikan itu sendiri.

Adapun karyawan di SMA Negeri 1 Kasihan juga mempunyai latar belakang yang berbeda-beda namun dalam praktiknya perbedaan justru menjadi pelengkap bagi petugas lain. Petugas terlihat sangat menikmati bertugas dengan penuh tanggung jawab yang ditugaskan sesuai tanggung jawab masing-masing. Berikut adalah data tenaga kependidikan yang ada di SMA Negeri 1 Kasihan.

Daftar nama karyawan SMA Negeri 1 Kasihan

NO	NAMA	TUGAS
1.	Suwartini	Staf TU
2.	Suprpto	Staf TU
3.	Sri Rahayu H. BSc	Staf TU
4.	Suti Nurhayati	Staf TU
5.	Giyatono	Staf TU
6.	Nanik Widiarti	Staf TU
7.	Mei Wandari	Staf TU
8.	Martana	Staf TU
9.	M. Jusuphadi	Staf TU
10.	Santoso	Staf TU
11.	Sunaryo	PTT
12.	Untung Aprilianto	PTT
13.	Subagyo	PTT

14.	Painah, SE	PTT
15.	Ant. Tri Hartanto	PTT
16.	Edy Trianto	PTT
17.	Ratna Puspitasari	PTT
18.	Eri Susiawan	PTT
19.	Suseno Nugroho	PTT
20.	Priyanto	PTT
21.	Nur Rohmah, SPd	PTT
22.	Indah Sulistyaningrum, Amd	PTT
23.	Suprpto P.	PTT
24.	Tris Rahmawati, S.Kom.	PTT
25.	Agus Wilujeng	PTT
26.	Edy Purnomo	PTT
27.	Subakti Harsana	PTT
28.	Robani. Amd	PTT
29.	Yuwanto	PTT

8. Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dan Media

Fasilitas KBM yang ada sudah cukup lengkap. Fasilitas yang ada pada setiap kelas adalah meja dan kursi yang jumlahnya memadai, *whiteboard*, dan penggaris. Fasilitas juga dilengkapi dengan fasilitas LCD yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran sehingga dapat memperlancar kegiatan belajar mengajar di kelas. Selain itu, pemasangan AC di setiap ruangan. Fasilitas taman yang mendukung digunakan sebagai tempat belajar di luar.

Penataan ruang kelas di SMA Negeri 1 Kasihan pada tiap kelas terdapat

tempelan poster dan atribut lain yang sesuai dengan program keahlian masing-masing yang mana sebagian besar adalah hasil kreasi siswa sendiri.

9. Kegiatan Kesiswaan

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Kasihan adalah OSIS serta ekstrakurikuler umum dan keagamaan. Semua kegiatan itu dimaksudkan agar siswa mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektualnya. Peserta didik berhak memilih dan mengikuti seleksi untuk menentukan kegiatan ekstrakurikuler sesuai dengan bakat dan potensi masing-masing peserta didik.

Kegiatan ekstrakurikuler umum yang ada di SMA Negeri 1 Kasihan antara lain adalah sebagai berikut.

- a. Pramuka
- b. Tonti
- c. Palang Merah Remaja (PMR)
- d. Patroli Keamanan Sekolah (PKS)
- e. *Cheerleader*
- f. Olahraga (Bola Voli, Bola Basket, Karate, Tenis Meja, Tenis Lapangan)
- g. Kerohanian / IRMA (Ikatan Remaja Mesjid Al-Forqon)
- h. Koperasi Sekolah (Kopsis)
- i. Komputer
- j. Karawitan
- k. Dance

10. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan belajar mengajar di SMA N 1 Kasihan, Bantul berlangsung mulai pukul 07.15 – 14.45 untuk hari Senin, pukul 07.10-11.30 untuk hari Jumat, dan pukul 07.15-14.00 untuk hari Selasa, Rabu, Kamis, dan Sabtu dengan pembagian waktu sebagai berikut:

B. OBSERVASI PEMBELAJARAN KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Praktikan merupakan mahasiswa jurusan pendidikan Seni Tari. Maka analisis situasi yang diambil adalah yang mencakup bidang pendidikan Seni Budaya (Seni Tari) meliputi:

a. Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Guru mata pelajaran Seni Budaya (Seni Tari) yang terdapat di SMA N 1 Kasihan yaitu Ibu Farida Umi Nugrahini, S.Sn dan Ibu Mastri Wardhani Dwi S., S.Pd. Kelas yang diampu adalah seluruh kelas X, XI dan XII

b. Metode

Metode yang digunakan pada saat pengajaran tidak hanya metode ceramah, tanya jawab, diskusi, melainkan juga menggunakan metode yang bisa membuat peserta didik aktif dan kreatif.

c. Buku

Buku pelajaran yang digunakan untuk pembelajaran sudah sesuai dengan standar isi Kurikulum 2013 yang diberikan oleh kementerian pendidikan dan budaya.

d. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan saat proses pembelajaran adalah Buku Paket dan LKS.

e. Alat Pembelajaran

Alat pembelajaran yang digunakan adalah *white board* spidol *board maker*, laptop, proyektor, dan tape.

C. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN

Berdasarkan observasi yang dilakukan praktikan selama masa persiapan PPL, maka tindakan selanjutnya adalah menginventarisasikan permasalahan tersebut untuk dijadikan program praktek pengalaman lapangan dengan pertimbangan sebagai berikut:

1. Perumusan Program

Berdasarkan hasil analisis situasi dan kondisi di sekolah, maka dirumuskan program PPL yang meliputi kegiatan sebagai berikut.

a. Pembuatan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran).

b. Pembuatan media pembelajaran.

- c. Praktik mengajar terbimbing maupun mandiri.
- d. Mengembangkan dan melaksanakan evaluasi pembelajaran
- e. Menyusun analisis hasil pembelajaran.

2. Rancangan Kegiatan

Kegiatan PPL merupakan rangkaian dari persiapan, pelaksanaan kegiatan, dan evaluasi. Rangkaian kegiatan dimulai dari awal semester ganjil tahun ajaran 2015/2016.

a. Persiapan

1) Pembekalan

Pembekalan dilakukan oleh masing-masing jurusan, sehingga waktu pelaksanaan pembekalan dapat berbeda antara satu jurusan dengan jurusan lainnya. Pembekalan untuk jurusan pendidikan Seni Tari dilaksanakan satu kali sebelum penerjunan PPL di ruang Auditorium Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

2) Penerjunan

Penerjunan dilakukan di SMA N 1 Kasihan dilakukan pada hari Senin, 10 Agustus 2015.

3) Observasi lapangan

Observasi lapangan dilaksanakan pada bulan Juni 2015. Kegiatan observasi lapangan dilaksanakan untuk mengamati cara guru mengajar di dalam kelas, baik dari gerak tubuh, cara menyampaikan materi, cara menanggapi pertanyaan siswa dan sebagainya, tujuannya adalah supaya mahasiswa memiliki gambaran bagaimana nantinya mengajar siswa di sekolah tersebut.

4) Latihan mengajar (*Micro Teaching*)

Sebelum melaksanakan PPL, mahasiswa diberi bekal pengetahuan, khususnya mengenai PPL. Bekal tersebut diberikan dalam bentuk pelaksanaan kegiatan pengajaran mikro pada semester VI dan wajib lulus dengan nilai minimal B serta pembekalan PPL baik itu berupa pembekalan tingkat fakultas, jurusan maupun pembekalan yang dilakukan oleh DPL PPL masing-masing. Sebelum itu, dilaksanakan identifikasi dan pengelompokkan berdasarkan rasio mahasiswa, dosen,

serta sekolah tempat PPL oleh program studi yang dikoordinasikan dengan PPL.

b. Pelaksanaan Kegiatan

1) Pelaksanaan PPL

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok dari PPL. Kegiatan ini terbagi menjadi dua jenis, yaitu praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Perbedaan kedua jenis praktik mengajar ini adalah pada praktik mengajar terbimbing mahasiswa ditunggu oleh guru pamong pada saat kegiatan, sementara pada praktik mengajar mandiri mahasiswa tidak ditunggu guru pamong,

Pelaksanaan praktik mengajar terbimbing dan mandiri sifatnya kondisional atau tidak terpaku pada jadwal. Seluruh kegiatan praktik mengajar untuk masing-masing pertemuan dikonsultasikan kepada guru pamong. Konsultasi ini bertujuan untuk mengevaluasi pelaksanaan pembelajaran dan kemampuan mahasiswa dalam melaksanakan pembelajaran.

2) Kegiatan Kelembagaan

Kegiatan kelembagaan sekolah merupakan kegiatan penunjang disamping mengajar sebagai tugas utama guru. Kegiatan kelembagaan antara lain adalah sebagai berikut.

- a) Piket guru
- b) Mengikuti upacara bendera
- c) Pengelolaan perpustakaan

c. Evaluasi

1) Penyusunan Laporan PPL

Laporan PPL harus disusun sebagai tugas akhir dari PPL yang telah dilakukan. Mahasiswa diwajibkan menyusun sebuah laporan PPL sebagai wujud pertanggungjawaban dan evaluasi atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Penyusunan laporan ini dilakukan seawal mungkin saat mahasiswa telah melaksanakan kegiatan PPL. Hasilnya dikumpulkan sebelum mahasiswa ditarik dari lokasi PPL.

2) Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL merupakan penanda bahwa masa PPL sudah berakhir. Penarikan PPL dijadwalkan dilaksanakan pada tanggal 12 September 2015.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

1. Persiapan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi PPL. Maksud dan tujuan dari pembekalan ini adalah agar mahasiswa mendapatkan gambaran tentang segala kegiatan dan perangkat yang akan digunakan saat PPL. Pembekalan ini wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa yang akan melaksanakan PPL dan setelah pembekalan tersebut, mahasiswa diharapkan bisa melakukan PPL dengan hasil yang memuaskan baik dari segi proses maupun hasil. Adapun kegiatan yang dilakukan mahasiswa sebelum melaksanakan PPL adalah sebagai berikut:

1) Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Dalam perkuliahan pengajaran Mikro, mahasiswa diharuskan melakukan praktik/latihan mengajar di ruang kuliah/ruang mikro. Setelah menempuh kuliah ini, mahasiswa diharapkan menguasai antara lain sebagai berikut:

- a. Praktek menyusun perangkat pembelajaran berupa RPP, media pembelajaran dan bahan ajar.
- b. Praktek membuka pelajaran yaitu; mengucapkan salam, membuka pelajaran, mempresensi peserta didik dan apersepsi.
- c. Praktek mengajar dengan metode yang sesuai dengan materi yang disampaikan.
- d. Praktek menyampaikan materi yang berbeda-beda.
- e. Teknik bertanya kepada peserta didik.
- f. Praktek penguasaan dan pengelolaan kelas.
- g. Praktek menggunakan media pembelajaran.
- h. Praktek menutup pelajaran.

2) Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas merupakan kegiatan pengamatan yang dilakukan mahasiswa PPL kepada guru pembimbing di dalam kelas. Waktu yang digunakan mahasiswa untuk observasi adalah satu minggu setelah

penerjunan, sedangkan jadwal observasi disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing masing-masing. Tujuan observasi adalah untuk memberi gambaran yang konkrit tentang situasi pembelajaran dan dari observasi tersebut mahasiswa diharapkan menganalisis situasi kelas maupun peserta didik sehingga dapat menyediakan metode dan media pembelajaran yang sesuai dengan kondisi kelasnya.

3) Pembuatan Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar meliputi pengembangan silabus, RPP dan pembuatan media.

a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Dalam rangka mengimplementasikan program pembelajaran yang terdapat dalam silabus, guru harus menyusun RPP sebelum melaksanakan kegiatan mengajar. RPP merupakan pegangan bagi guru dalam melaksanakan pembelajaran untuk setiap Kompetensi Dasar. Karena itu apa yang telah tertuang dalam RPP memuat segala aktivitas pembelajaran dalam upaya pencapaian penguasaan suatu Kompetensi Dasar. Dalam menyusun RPP guru harus mencantumkan: Standar Kompetensi (SK), Kompetensi Dasar (KD), Indikator, Tujuan Pembelajaran, Materi Pokok, Skenario Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Media dan Sumber Pembelajaran, dan Penilaian.

b. Pembuatan Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan alat bantu yang digunakan guru untuk memudahkan dalam proses pembelajaran dan membantu peserta didik dalam memahami materi yang didapatkan. Media yang digunakan harus sesuai dengan materi yang diajarkan, sehingga peserta didik dapat ikut terlibat dan aktif dalam kelas.

B. PELAKSANAAN

Pelaksanaan PPL sesuai jadwal terhitung mulai tanggal 10 Agustus 2015. Untuk pembagian kelas diserahkan kepada guru pembimbingnya masing-masing. Karena mahasiswa Pendidikan Seni Tari berjumlah 2 orang, maka setiap mahasiswa mendapat tanggung jawab untuk mengajar setiap kelas yang telah dibagi yaitu kelas X dari MIA 1 sampai IIS 2.

Mahasiswa PPL mendapat tugas untuk mengampu kelas X MIA 2, X MIA 4, X MIA 6, dan X IIS 2 dengan jadwal pertemuan satu kali dalam seminggu, masing-masing pertemuan selama 2 jam pertemuan (90 Menit).

1. Jadwal Pertemuan

- X MIA 2 :

- b) Senin, 17 Agustus 2015
- c) Senin, 24 Agustus 2015
- d) Senin, 31 Agustus 2015
- e) Senin, 7 September 2015

- X MIA 4 :

- a) Kamis, 20 Agustus 2015
- b) Kamis, 27 Agustus 2015
- c) Kamis, 3 September 2015
- d) Kamis, 10 September 2015

- X MIA 6 :

- a) Jumat, 21 Agustus 2015
- b) Jumat, 28 Agustus 2015
- c) Jumat, 4 September 2015
- d) Jumat, 11 September 2015

- X IIS 2 :

- a) Rabu, 19 Agustus 2015
- b) Rabu, 26 Agustus 2015
- c) Rabu, 2 September 2015
- d) Rabu, 9 September 2015

2. Penggunaan Metode

Metode yang digunakan dalam proses pembelajaran selama seminggu bervariasi antara lain:

a) Metode Ceramah

Metode ceramah digunakan praktikan untuk menjelaskan materi ajar kepada peserta didik. Metode ceramah yang digunakan adalah metode induktif dengan tujuan bukan hanya pengajar yang aktif berbicara melainkan peserta didik juga ikut aktif dalam kelas.

b) Metode Diskusi

Metode diskusi diterapkan oleh praktikan untuk melatih peserta didik dalam menanggapi materi yang diajarkan, apakah peserta didik sudah sepenuhnya mengerti atau belum. Metode ini lebih banyak bekerja dengan tim/kelompok namun dalam penilaian secara individu. Karena salah satu tujuan praktikan menerapkan metode diskusi adalah peserta didik ikut terlibat aktif berbicara dalam mengemukakan pendapatnya serta dalam apresiasi gerak tari.

c) Metode Tanya Jawab

Metode ini digunakan untuk menguji peserta didik dalam pemahaman materi dan memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya, apabila ada materi yang kurang dipahami/dimengerti.

3. Media Pembelajaran

Media pembelajaran diterapkan praktikan dengan tujuan untuk membantu peserta didik mudah memahami materi secara aktif, kreatif dan inovatif dalam kelas. Media yang digunakan yaitu Power Point.

4. Sumber dan Alat Pembelajaran

a) Sumber

1) Buku Paket *Seni Budaya kelas X, Kemendikbud 2014*

b) Alat

1) White Board

2) Laptop

3) LCD

4) Spidol Board Maker

5) Tape

5. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi yang digunakan oleh praktikan selama melakukan praktek mengajar adalah berdasarkan hasil pembelajaran di kelas. Tugas yang diberikan baik individu maupun kelompok akan ada penilaian dan dari nilai tersebut yang akan menjadi evaluasi akhir bagi praktikan untuk merekap nilai-nilai peserta didik.

6. Umpan balik dari pembimbing

Setelah melaksanakan proses belajar mengajar di kelas, guru pembimbing akan memberikan umpan balik yang berkaitan dengan kegiatan praktek mengajar yang dilakukan praktikan di depan kelas. Umpan balik tersebut merupakan hasil

pengamatan guru pembimbing tentang cara mengajar yang dilakukan praktikan. Umpan balik ini diberikan dengan maksud agar apabila ada kekurangan dalam menyampaikan materi maupun ada kesalahan dalam proses pembelajaran dapat segera diperbaiki. Sedangkan apabila dalam mengajar praktikan sudah memiliki beberapa keunggulan, guru pembimbing akan memberi apresiasi dan akan dipertahankan dan ditingkatkan lagi. Tujuan utama dari umpan balik adalah agar praktikan dapat melaksanakan tugasnya dengan lebih baik lagi pada pertemuan selanjutnya.

Umpan balik yang diberikan oleh guru pembimbing adalah:

- a. Penggunaan waktu harus efektif dan efisien
- b. Peningkatan variasi penggunaan metode belajar

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Seluruh kegiatan PPL sudah terlaksana. Dalam pelaksanaan, tentu ada berbagai kejadian yang dicatat sebagai pendukung maupun hambatan kegiatan.

a. Pendukung

- 1) Adanya hubungan yang baik antara mahasiswa PPL dengan seluruh warga SMA N 1 Kasihan. Hal ini tercermin dari komunikasi dan koordinasi yang baik antara guru-guru maupun staf Tata Usaha dengan mahasiswa PPL.
- 2) Adanya kepercayaan dari guru pamong kepada mahasiswa PPL untuk melaksanakan pembelajaran di kelas.
- 3) Motivasi diri mahasiswa untuk menjadi guru sehingga bersemangat untuk melaksanakan dan menyelesaikan seluruh kegiatan PPL.
- 4) Kerja sama dari seluruh siswa yang baik dalam segala kegiatan PPL. Seluruh siswa menghargai dan menghormati keberadaan mahasiswa PPL.
- 5) Adanya sarana dan prasarana yang memadai sehingga mempermudah pelaksanaan program-program PPL.

b. Hambatan dan Solusi

Hambatan :

- 1) Adanya perasaan canggung dan kaku pada saat mengajar pertama kali sehingga pembelajaran pertemuan pertama kurang efektif

- 2) Adanya miss komunikasi dalam penentuan materi yang akan diajar kepada guru pembimbing

Solusi :

- 1) Melakukan evaluasi kepada guru pembimbing terhadap setiap penampilan yang dilakukan agar penampilan selanjutnya dapat lebih baik
- 2) Melakukan koordinasi yang lebih intens kepada guru pembimbing sehingga materi pembelajaran selanjutnya dapat tersampaikan dengan baik

2. Refleksi

Setelah mendapati hambatan-hambatan tersebut diatas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut dan meminimalisasi hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain:

- a. Mencari metode yang tepat dalam menyampaikan materi pelajaran, sehingga adapun pemotongan jam pelajaran, materi pelajaran tetap tersampaikan semua.
- b. Mendesain materi semenarik mungkin agar peserta didik lebih tertarik dalam mengikuti pelajaran.
- c. Jika beberapa peserta didik kurang memahami materi yang diberikan, praktikan menggunakan media permainan untuk mengaplikasikan dan peserta didik terlibat langsung di dalam permainan tersebut.
- d. Selalu memotivasi peserta didik untuk selalu aktif dalam proses pembelajaran dan member kesempatan kepada peserta didik untuk mengeksplorasi kemampuannya.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Secara umum, program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat terlaksana dengan baik. Beberapa program dapat diselesaikan dengan baik, namun juga masih terdapat kekurangan. Faktor penyebab utamanya adalah keterbatasan waktu.

Dari hasil PPL yang dilakukan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan bahwa kegiatan PPL dapat:

1. Memberikan pengalaman secara langsung kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah dalam mengembangkan kompetensi yang harus dimiliki oleh seorang pendidik.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan mengenal serta menghayati seluk beluk sekolah dan segala permasalahannya yang terkait dengan proses pembelajaran yang sesungguhnya.
3. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan dan keterampilan yang telah dipelajari di dalam kehidupan nyata di sekolah.
4. Kegiatan PPL memiliki makna sebagai persiapan untuk mahasiswa jika nanti terjun ke dalam masyarakat sekolah yang sebenarnya.
5. Memberdayakan semua elemen sekolah, sehingga potensi masing-masing dapat dikembangkan demi kemajuan sekolah.
6. Meningkatkan hubungan baik antara UNY dengan sekolah.

B. SARAN

1. Untuk UPPL

- a. UPPL hendaknya dapat mengambil inisiatif untuk bekerjasama dengan instansi atau lembaga serta perusahaan sehingga dapat membantu pendanaan program.
- b. UPPL hendaknya mengadakan pembekalan yang lebih nyata tidak hanya sebatas teori yang disampaikan secara klasikal yang kebermanfaatannya kurang dirasakan.
- c. UPPL hendaknya lebih teliti dalam menyeleksi sekolah tempat praktik PPL sehingga kebermanfaatan program PPL lebih bisa dimaksimalkan.

2. Untuk Lembaga atau Sekolah

- a. Pihak sekolah hendaknya memberikan bimbingan maksimal dan pendampingan terhadap pelaksanaan program.
- b. Sekolah mampu mengkritisi atau memberikan masukan secara langsung dan sportif kepada mahasiswa.
- c. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak Universitas dengan pihak sekolah hendaknya dapat lebih ditingkatkan dan dapat memberikan umpan balik satu sama lainnya.
- d. Kesadaran diri dari seluruh komponen untuk menciptakan lingkungan belajar yang kondusif serta meminimalkan adanya jam kosong bagi siswa.
- e. Perlu adanya hubungan yang dekat dan familiar dengan mahasiswa PPL yang pada kenyataannya masih merasa canggung untuk bersosialisasi secara bebas namun sopan.

3. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Pemberian berkas dan format yang harus dibuat selama PPL sebaiknya sebelum mahasiswa melaksanakan PPL.
- b. Sebagai lembaga yang berkompeten untuk mempersiapkan seorang tenaga pendidik atau pengajar, UNY diharapkan dapat lebih meningkatkan fasilitas, sehingga mahasiswa dapat lebih berkembang dan mampu bersaing dengan cabang ilmu yang lainnya.

4. Untuk mahasiswa yang akan melaksanakan praktik mengajar

- a. Diharapkan untuk dapat mempersiapkan segala hal yang berkaitan dengan PPL sebaik mungkin.
- b. Diharapkan praktikan dapat menjalin hubungan yang baik dengan peserta didik, pihak sekolah, guru pembimbing serta teman-teman sejawat.
- c. Diharapkan untuk dapat meningkatkan komunikasi dengan dosen pembimbing supaya segala sesuatu yang dilaksanakan selama kegiatan PPL yang berlangsung dapat berjalan dengan baik dan memberikan hasil yang maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim PPL UNY. (2015). *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim PPL UNY. (2015). *Panduan PPL/Magang III*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Penyusun. (2015). *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/Magang II*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Penyusun. (2015). *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN

Lampiran 1 SILABUS KELAS X

Lampiran 2 PROGRAM SEMESTER GANJIL KELAS X

Lampiran 3 PROGRAM TAHUNAN KELAS X

**Lampiran 4 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Lampiran 5 KISI-KISI ULANGAN HARIAN

Lampiran 6 SOAL ULANGAN HARIAN

Lampiran 7 ANALISIS NILAI ULANGAN HARIAN SISWA

**Lampiran 8 LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI
KELAS DAN PESERTA DIDIK**

Lampiran 9 MATRIKS HASIL KERJA PROGRAM PPL

Lampiran 10 LAPORAN MINGGUAN

Lampiran 11 DOKUMENTASI

LAMPIRAN

Lampiran 1 SILABUS KELAS X

Lampiran 2 PROGRAM SEMESTER GANJIL KELAS X

Lampiran 3 PROGRAM TAHUNAN KELAS X

**Lampiran 4 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Lampiran 5 KISI-KISI ULANGAN HARIAN

Lampiran 6 SOAL ULANGAN HARIAN

Lampiran 7 ANALISIS NILAI ULANGAN HARIAN SISWA

**Lampiran 8 LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI
KELAS DAN PESERTA DIDIK**

Lampiran 9 MATRIKS HASIL KERJA PROGRAM PPL

Lampiran 10 LAPORAN MINGGUAN

Lampiran 11 DOKUMENTASI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Kasihan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/semester : X/I

Materi Pokok : Menirukan ragam gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur

Alokasi Waktu : 2x45 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

Kompetensi 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

Kompetensi 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

Kompetensi 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

Kompetensi 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- **KD pada KI 1**

- 1.1 Menunjukkan sikap menghayati, menerima, menghargai serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan YME.

- **KD pada KI 2**

- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian seni tari.
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya.

- **KD pada KI 3**

- 3.1 Memahami konsep, teknik, dan prosedur dalam menirukan motif gerak dasar tari.

- **KD pada KI 4**

- 4.1 Menirukan dan memperagakan motif gerak tari sesuai dengan hitungan/ketukan dan sesuai dengan iringan.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- **Indikator pada KD pada KI-1**

1. Memulai pelajaran dengan doa.
2. Mensyukuri karya seni tari dari hasil penciptaan manusia.
3. Menghargai karya seni tari sebagai bentuk anugerah Tuhan YME.

- **Indikator pada KD pada KI-2**

1. Disiplin untuk mengenal jenis tarian di Indonesia dari berbagai sumber.
2. Bekerjasama dalam mengapresiasi jenis tari di Indonesia .
3. Mengenal berbagai macam tari tradisional di Indonesia.

- **Indikator pada KD pada KI-3**

1. Memahami motif gerak dari jenis tari di Indonesia.
2. Memahami teknik gerak tari yang ada di Indonesia.

- **Indikator pada KD pada KI-4**

- Menirukan gerak tari di Indonesia dari hasil mengenal gerak tari di Indonesia

D. MATERI PEMBELAJARAN

Seni tari merupakan bagian dari seni pertunjukan, yang mencakup seni musik, seni rupa, dan seni teater. Gerak merupakan substansi baku yang baku dari seni tari dimana menjadi bahasa media yang dapat mengungkapkan keinginan yang bermakna berbentuk pesan yang dikomunikasikan lewat gerak tari. Dengan menari seseorang dapat mengekspresikan dirinya melalui gerak. Maka dari itu seni tari adalah seni yang menggunakan gerakan tubuh secara berirama yang dilakukan di tempat dan waktu tertentu untuk keperluan mengungkapkan perasaan, maksud dan pikiran. Tarian merupakan perpaduan dari beberapa unsur yaitu wiraga, wirama, dan wirasa.

Dalam seni tari dapat dilakukan secara perseorangan, berpasangan, maupun secara berkelompok. Penyajian tari perseorangan, berpasangan dan kelompok memiliki karakteristik sendiri. Kemampuan individu menjadi kekuatan pada penyajian tari tunggal. Tari berpasangan perlu ada koordinasi dalam melakukan gerak antar dua orang penari. Tari kelompok memerlukan kerjasama dan kemampuan sama dalam menari. Penggunaan pola lantai pada setiap jenis penyajian tari juga berbeda-beda.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama.- Guru mengecek kehadiran siswa.- Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik secara mental dan fisik untuk mengikuti proses belajar mengajar supaya peserta didik dapat mengikuti proses belajar mengajar dengan baik.- Guru menjelaskan garis besar materi yang akan diberikan.- Guru menjelaskan tentang penilaian yang akan diberikan untuk hasil akhir pembelajaran.	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik mengamati jenis tari di Indonesia dari berbagai sumber	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik per individu dan bergabung dengan kelompok masing-masing memilih salah satu tarian yang ada di Yogyakarta . • Menanya <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menanyakan tentang deskripsi gerak tari yang berkaitan dengan tarian yang dipilihnya. • Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik Peserta didik melakukan diskusi dengan kelompoknya masing-masing untuk mendiskusikan tarian yang dipilihnya dari sumber internet ataupun buku panduan. - Peserta didik memantapkan hasil diskusi untuk mendeskripsikan tarian yang sudah dipilihnya. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan evaluasi hasil kerja peserta didik dan refleksi sebagai penutup pelajaran. - Guru menutup pelajaran. 	15 menit

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : *Discovery Learning*
3. Metode : Penugasan

G. MEDIA, ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media / alat dan bahan : Video, laptop, audio visual
2. Sumber belajar : *Seni Budaya kelas X, Kemendikbud 201*

H. PENILAIAN

1. Kompetensi Sikap

a. Kompetensi Sikap Spiritual

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1. Teknik Penilaian | : observasi; penilaian diri |
| 2. Bentuk Instrumen | : Lembar Observasi |
| 3. Instrumen | : lihat <i>Lampiran 1</i> |

b. Kompetensi Sikap Sosial

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| 1. Teknik Penilaian | : observasi; penilaian diri |
| 2. Bentuk Instrumen | : Lembar Observasi |
| 3. Instrumen | : lihat <i>Lampiran 2a, 2b, 2c</i> |

2. Kompetensi Keterampilan

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. Teknik Penilaian | : Tes Praktik |
| 2. Bentuk Instrumen | : Lembar Pengamatan Penampilan |
| 3. Instrumen | : lihat <i>Lampiran 3.</i> |

Yogyakarta, 10 September 2015

Mengetahui,
Mahasiswa

Guru Pembimbing

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 12209241028

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 1961011986022002

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP RASA SYUKUR)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Menghargai keragaman dan keunikan motif gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan YME.

Indikator Sikap :

1. Menghargai keberagaman teknik motif gerak dasar tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
2. Menghargai keberagaman konsep motif gerak dasar tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
3. Menghargai keberagaman prosedur motif gerak dasar tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP KERJA SAMA)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian seni tari.

Indikator Sikap :

1. Menghargai dengan sesama dalam aktivitas berkesenian
2. Bertanggung jawab dalam aktivitas pembelajaran seni tari dalam menirukan motif gerak tari.
3. Toleran dalam aktivitas pembelajaran seni tari dalam menirukan motif gerak tari.
4. Disiplin dalam aktivitas pembelajaran seni tari dalam menirukan motif gerak tari.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERTANGGUNG JAWAB)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Bertanggung jawab kepada tugas dan kewajiban dalam proses pembelajaran

Indikator Sikap :

Peserta didik bertanggung jawab kepada tugas dan kewajiban dalam proses pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP TOLERANSI)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Saling **bertoleransi** terhadap sesama peserta didik dalam aktivitas pembelajaran

Indikator Sikap :

Peserta didik dapat saling bertoleransi terhadap sesama peserta didik dalam aktivitas pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP DISIPLIN)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Berperilaku disiplin dalam aktifitas pembelajaran

Indikator Sikap :

Peserta didik dapat berperilaku disiplin dalam aktifitas pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN
(LEMBAR OBSERVASI)**

A. Tugas

1. Buatlah kelompok penampil dan gabungkan beberapa motif gerak dalam hitungan dengan menggunakan pola lantai sesuai dengan iringan!
2. Peragakan tarian kelompok Anda di depan kelas !

B. Aspek Penilaian

Kelompok

No.	Keterampilan yang Dinilai	Skor	Rubrik
1.	Persiapan	40	- rancangan gerak - improvisasi gerak sesuai tema - pembuatan motif gerak dinamis - rangkaian gerak yang serasi
		30	Ada 3 aspek yang terpenuhi
		20	Ada 2 aspek yang terpenuhi
		10	Ada 1 aspek yang terpenuhi
2.	Pelaksanaan	40	- keterpaduan gerak tari dalam rangkaian tari - kesesuaian gerak dengan tema tari - kekompakan - kerja sama tiap kelompok
		30	Ada 3 aspek yang terpenuhi
		20	Ada 2 aspek yang terpenuhi
		10	Ada 1 aspek yang terpenuhi
3.	Kegiatan Akhir Praktik	40	- mempresentasikan motif gerak tari - penyampaian tema tari - menunjukkan rangkaian gerak tari - melakukan gerak tari sesuai hitungan
		30	Ada 3 aspek yang terpenuhi
		20	Ada 2 aspek yang terpenuhi
		10	Ada 1 aspek yang terpenuhi

C. Lembar Penilaian

LEMBAR PENILAIAN KELOMPOK (MENGGABUNGKAN MOTIF GERAK HASIL MENIRU)

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No.	Kelompok	Persiapan	Pelaksanaan	Kegiatan Akhir	Skor Akhir
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					

Guru Pembimbing

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 1961011986022002

Bantul, 10 September 2015

Mahasiswa

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 1209241028

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Kasihan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/semester : X/I

Materi Pokok : Menirukan ragam gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur

Alokasi Waktu : 2x45 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

Kompetensi 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

Kompetensi 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

Kompetensi 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

Kompetensi 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- **KD pada KI 1**

- 1.1 Menunjukkan sikap menghayati, menerima, menghargai serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan YME.

- **KD pada KI 2**

- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian seni tari.
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya.

- **KD pada KI 3**

- 3.1 Memahami konsep, teknik, dan prosedur dalam menirukan motif gerak dasar tari.

- **KD pada KI 4**

- 4.1 Menirukan dan memperagakan motif gerak tari sesuai dengan hitungan/ketukan dan sesuai dengan iringan.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- **Indikator pada KD pada KI-1**

1. Memulai pelajaran dengan doa.
2. Mensyukuri karya seni tari dari hasil penciptaan manusia.
3. Menghargai karya seni tari sebagai bentuk anugerah Tuhan YME.

- **Indikator pada KD pada KI-2**

1. Bekerjasama dalam membuat deskripsi tari di Indonesia.
2. Bertanggung jawab terhadap hasil membuat deskripsi tari yang ada di Indonesia.
3. Mengenal tarian yang ada di Indonesia terutama di daerah Yogyakarta.

- **Indikator pada KD pada KI-3**

1. Memahami deskripsi dari tari yang ada di Indonesia .
2. Menggabungkan pendapat dari deskripsi tari.

- **Indikator pada KD pada KI-4**

- Memperagakan gabungan pemikiran dari yang lain tentang deskripsi tari.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Seni tari merupakan bagian dari seni pertunjukan, yang mencakup seni musik, seni rupa, dan seni teater. Gerak merupakan substansi baku yang baku dari seni tari dimana menjadi bahasa media yang dapat mengungkapkan keinginan yang bermakna berbentuk pesan yang dikomunikasikan lewat gerak tari. Dengan menari seseorang dapat mengekspresikan dirinya melalui gerak. Maka dari itu seni tari adalah seni yang menggunakan gerakan tubuh secara berirama yang dilakukan di tempat dan waktu tertentu untuk keperluan mengungkapkan perasaan, maksud dan pikiran. Tarian merupakan perpaduan dari beberapa unsur yaitu wiraga, wirama, dan wirasa.

Di Indonesia memiliki berbagai macam tarian yang berbeda dari gerak, konsep, motif iringan musik, dll. Bisa dilihat di daerah Yogyakarta yang merupakan kota budaya memiliki berbagai macam tarian. Tarian yang bermacam-macam ragam gerak tari yang indah yang memiliki arti sendiri-sendiri.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama.- Guru mengecek kehadiran siswa.- Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik secara mental dan fisik untuk mengikuti proses belajar mengajar supaya peserta didik dapat mengikuti proses belajar mengajar dengan baik.- Guru menjelaskan garis besar materi yang akan diberikan.- Guru menjelaskan tentang penilaian yang akan diberikan untuk hasil akhir pembelajaran.	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik mengamati presnetasi dari kelompok lain.• Menanya<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik menanyakan tentang deskripsi	60 menit

	<p>traian yang sudah dipresentasikan oleh kelompok lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menanyakan kepada kelompok lain tentang berbagai jenis deskripsi yang sudah dipresentasikan. • Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan kelompoknya masing-masing. - Peserta didik dari kelompok yang presentasi untuk mempresentasikan kembali hal yang ditanyakan oleh peserta didik yang lain. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyimpulkan apa yang dipresentasikan setiap kelompok. - Guru memberikan evaluasi hasil kerja peserta didik dan refleksi sebagai penutup pelajaran. - Guru menutup pelajaran. 	15 menit

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : *Discovery Learning*
3. Metode : Penugasan

G. MEDIA, ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media / alat dan bahan : Video, laptop, audio visual
2. Sumber belajar : *Seni Budaya kelas X, Kemendikbud 2014*

H. PENILAIAN

1. Kompetensi Sikap

a. Kompetensi Sikap Spiritual

1. Teknik Penilaian : observasi; penilaian diri
2. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

3. Instrumen : lihat *Lampiran 1*

b. Kompetensi Sikap Sosial

- 1. Teknik Penilaian : observasi; penilaian diri
- 2. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- 3. Instrumen : lihat *Lampiran 2a, 2b, 2c*

2. Kompetensi Keterampilan

- 1. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- 2. Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan
- 3. Instrumen : lihat *Lampiran 3.*

Yogyakarta, 10 September 2015

Mengetahui,
Mahasiswa

Guru Pembimbing

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 12209241028

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 1961011986022002

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP RASA SYUKUR)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Menghargai keragaman dan keunikan motif gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan YME.

Indikator Sikap :

1. Menghargai keberagaman teknik motif gerak dasar tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
2. Menghargai keberagaman konsep motif gerak dasar tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
3. Menghargai keberagaman prosedur motif gerak dasar tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP KERJA SAMA)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian seni tari.

Indikator Sikap :

1. Menghargai dengan sesama dalam aktivitas berkesenian
2. Bertanggung jawab dalam aktivitas pembelajaran seni tari dalam menirukan motif gerak tari.
3. Toleran dalam aktivitas pembelajaran seni tari dalam menirukan motif gerak tari.
4. Disiplin dalam aktivitas pembelajaran seni tari dalam menirukan motif gerak tari.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERTANGGUNG JAWAB)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Bertanggung jawab kepada tugas dan kewajiban dalam proses pembelajaran

Indikator Sikap :

Peserta didik bertanggung jawab kepada tugas dan kewajiban dalam proses pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP TOLERANSI)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Saling **bertoleransi** terhadap sesama peserta didik dalam aktivitas pembelajaran

Indikator Sikap :

Peserta didik dapat saling bertoleransi terhadap sesama peserta didik dalam aktivitas pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP DISIPLIN)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Berperilaku disiplin dalam aktifitas pembelajaran

Indikator Sikap :

Peserta didik dapat berperilaku disiplin dalam aktifitas pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN
(LEMBAR OBSERVASI)**

A. Tugas

1. Buatlah kelompok penampil dan gabungkan beberapa motif gerak dalam hitungan dengan menggunakan pola lantai sesuai dengan iringan!
2. Peragakan tarian kelompok Anda di depan kelas !

B. Aspek Penilaian

Kelompok

No.	Keterampilan yang Dinilai	Skor	Rubrik
1.	Persiapan	40	- rancangan gerak - improvisasi gerak sesuai tema - pembuatan motif gerak dinamis - rangkaian gerak yang serasi
		30	Ada 3 aspek yang terpenuhi
		20	Ada 2 aspek yang terpenuhi
		10	Ada 1 aspek yang terpenuhi
2.	Pelaksanaan	40	- keterpaduan gerak tari dalam rangkaian tari - kesesuaian gerak dengan tema tari - kekompakan - kerja sama tiap kelompok
		30	Ada 3 aspek yang terpenuhi
		20	Ada 2 aspek yang terpenuhi
		10	Ada 1 aspek yang terpenuhi
3.	Kegiatan Akhir Praktik	40	- mempresentasikan motif gerak tari - penyampaian tema tari - menunjukkan rangkaian gerak tari - melakukan gerak tari sesuai hitungan
		30	Ada 3 aspek yang terpenuhi
		20	Ada 2 aspek yang terpenuhi
		10	Ada 1 aspek yang terpenuhi

C. Lembar Penilaian

LEMBAR PENILAIAN KELOMPOK (MENGGABUNGKAN MOTIF GERAK HASIL MENIRU)

Kelas :
Semester :
Tahun Pelajaran :
Periode Pengamatan :

No.	Kelompok	Persiapan	Pelaksanaan	Kegiatan Akhir	Skor Akhir
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					

Guru Pembimbing

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 1961011986022002

Bantul, 10 September 2015

Mahasiswa

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 1209241028

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Kasihan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/semester : X/I

Materi Pokok : Menirukan ragam gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur

Alokasi Waktu : 2x45 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

Kompetensi 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

Kompetensi 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

Kompetensi 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

Kompetensi 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- **KD pada KI 1**

- 1.1 Menunjukkan sikap menghayati, menerima, menghargai serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan YME.

- **KD pada KI 2**

- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian seni tari.
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya.

- **KD pada KI 3**

- 3.1 Memahami konsep, teknik, dan prosedur dalam menirukan motif gerak dasar tari.

- **KD pada KI 4**

- 4.1 Menirukan dan memperagakan motif gerak tari sesuai dengan hitungan/ketukan dan sesuai dengan iringan.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- **Indikator pada KD pada KI-1**

1. Memulai pelajaran dengan doa.
2. Mensyukuri karya seni tari dari hasil penciptaan manusia.
3. Menghargai karya seni tari sebagai bentuk anugerah Tuhan YME.

- **Indikator pada KD pada KI-2**

1. Aktif dalam membuat rancangan motif gerak tari.
2. Bertanggung jawab terhadap hasil membuat rancangan motif gerak tari.
3. Mengenal berbagai motif gerak dasar tari.

- **Indikator pada KD pada KI-3**

1. Menirukan motif gerak tari sesuai dengan hitungan/ketukan.
2. Memahami teknik gerak tari dalam menirukan gerak tari tradisional.

- **Indikator pada KD pada KI-4**

- Memperagakan motif gerak tari sesuai dengan hitungan/ketukan.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Seni tari merupakan bagian dari seni pertunjukan, yang mencakup seni musik, seni rupa, dan seni teater. Gerak merupakan substansi baku yang baku dari seni tari dimana menjadi bahasa media yang dapat mengungkapkan keinginan yang bermakna berbentuk pesan yang dikomunikasikan lewat gerak tari. Dengan menari seseorang dapat mengekspresikan dirinya melalui gerak. Maka dari itu seni tari adalah seni yang menggunakan gerakan tubuh secara berirama yang dilakukan di tempat dan waktu tertentu untuk keperluan mengungkapkan perasaan, maksud dan pikiran. Tarian merupakan perpaduan dari beberapa unsur yaitu wiraga, wirama, dan wirasa.

Tari memiliki gerak yang ada kalanya sesuai dengan hitungan. Hitungan merupakan salah satu pedoman dalam membuat sebuah gerak tari. Tanpa hitungan, tarian tidak akan tersusun dengan baik dan indah untuk dilihat. Bukan hanya tari saja yang berpedoman dengan hitungan tetapi musik pun juga berpedoman dengan hitungan.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama.- Guru mengecek kehadiran siswa.- Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik secara mental dan fisik untuk mengikuti proses belajar mengajar supaya peserta didik dapat mengikuti proses belajar mengajar dengan baik.- Guru menjelaskan garis besar materi yang akan diberikan.- Guru menjelaskan tentang penilaian yang akan diberikan untuk hasil akhir pembelajaran.	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik mengamati motif dari berbagai sumber.- Peserta didik mengamati motif gerak tari yang sesuai dengan hitungan/ketukan.	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Menanya <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menanyakan tentang motif gerak tari yang sesuai dengan hitungan/ketukan. • Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik memantapkan hasil latihan-latihan dalam menirukan motif gerak tari yang sesuai dengan hitungan/ketukan. • Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mempresentasikan rangkaian gabungan motif gerak tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur yang sesuai dengan hitungan/ketukan. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyimpulkan apa yang dipresentasikan setiap individu. - Guru memberikan evaluasi hasil kerja peserta didik dan refleksi sebagai penutup pelajaran. - Guru menutup pelajaran. 	15 menit

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : *Discovery Learning*
3. Metode : Tes, praktik, dan penugasan

G. MEDIA, ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media / alat dan bahan : Video, laptop, audio visual
2. Sumber belajar : *Seni Budaya kelas X, Kemendikbud 2014*

H. PENILAIAN

1. Kompetensi Sikap

a. Kompetensi Sikap Spiritual

1. Teknik Penilaian : observasi; penilaian diri

- 2. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- 3. Instrumen : lihat *Lampiran 1*

b. Kompetensi Sikap Sosial

- 1. Teknik Penilaian : observasi; penilaian diri
- 2. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- 3. Instrumen : lihat *Lampiran 2a, 2b, 2c*

2. Kompetensi Keterampilan

- 1. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- 2. Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan
- 3. Instrumen : lihat *Lampiran 3.*

Yogyakarta, 10 September 2015

Mengetahui,
Mahasiswa

Guru Pembimbing

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 12209241028

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 1961011986022002

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP RASA SYUKUR)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Menghargai keragaman dan keunikan motif gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan YME.

Indikator Sikap :

1. Menghargai keberagaman teknik motif gerak dasar tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
2. Menghargai keberagaman konsep motif gerak dasar tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
3. Menghargai keberagaman prosedur motif gerak dasar tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP KERJA SAMA)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian seni tari.

Indikator Sikap :

1. Menghargai dengan sesama dalam aktivitas berkesenian
2. Bertanggung jawab dalam aktivitas pembelajaran seni tari dalam menirukan motif gerak tari.
3. Toleran dalam aktivitas pembelajaran seni tari dalam menirukan motif gerak tari.
4. Disiplin dalam aktivitas pembelajaran seni tari dalam menirukan motif gerak tari.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERTANGGUNG JAWAB)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : **Bertanggung jawab** kepada tugas dan kewajiban dalam proses pembelajaran

Indikator Sikap :

Peserta didik bertanggung jawab kepada tugas dan kewajiban dalam proses pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP TOLERANSI)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Saling **bertoleransi** terhadap sesama peserta didik dalam aktivitas pembelajaran

Indikator Sikap :

Peserta didik dapat saling bertoleransi terhadap sesama peserta didik dalam aktivitas pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP DISIPLIN)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Berperilaku disiplin dalam aktifitas pembelajaran

Indikator Sikap :

Peserta didik dapat berperilaku disiplin dalam aktifitas pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN
(LEMBAR OBSERVASI)**

A. Tugas

1. Buatlah kelompok penampil dan gabungkan beberapa motif gerak dalam hitungan dengan menggunakan pola lantai sesuai dengan iringan!
2. Peragakan tarian kelompok Anda di depan kelas !

B. Aspek Penilaian

Kelompok

No.	Keterampilan yang Dinilai	Skor	Rubrik
1.	Persiapan	40	- rancangan gerak - improvisasi gerak sesuai tema - pembuatan motif gerak dinamis - rangkaian gerak yang serasi
		30	Ada 3 aspek yang terpenuhi
		20	Ada 2 aspek yang terpenuhi
		10	Ada 1 aspek yang terpenuhi
2.	Pelaksanaan	40	- keterpaduan gerak tari dalam rangkaian tari - kesesuaian gerak dengan tema tari - kekompakan - kerja sama tiap kelompok
		30	Ada 3 aspek yang terpenuhi
		20	Ada 2 aspek yang terpenuhi
		10	Ada 1 aspek yang terpenuhi
3.	Kegiatan Akhir Praktik	40	- mempresentasikan motif gerak tari - penyampaian tema tari - menunjukkan rangkaian gerak tari - melakukan gerak tari sesuai hitungan
		30	Ada 3 aspek yang terpenuhi
		20	Ada 2 aspek yang terpenuhi
		10	Ada 1 aspek yang terpenuhi

C. Lembar Penilaian

LEMBAR PENILAIAN KELOMPOK (MENGGABUNGKAN MOTIF GERAK HASIL MENIRU)

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No.	Kelompok	Persiapan	Pelaksanaan	Kegiatan Akhir	Skor Akhir
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					

Guru Pembimbing

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 1961011986022002

Bantul, 10 September 2015

Mahasiswa

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 1209241028

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Kasihan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/semester : X/I

Materi Pokok : Menirukan ragam gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur

Alokasi Waktu : 2x45 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

Kompetensi 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

Kompetensi 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

Kompetensi 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

Kompetensi 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- **KD pada KI 1**

- 1.1 Menunjukkan sikap menghayati, menerima, menghargai serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan YME.

- **KD pada KI 2**

- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian seni tari.
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya.

- **KD pada KI 3**

- 3.1 Memahami konsep, teknik, dan prosedur dalam menirukan motif gerak dasar tari.

- **KD pada KI 4**

- 4.1 Menirukan dan memperagakan motif gerak tari sesuai dengan hitungan/ketukan dan sesuai dengan iringan.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- **Indikator pada KD pada KI-1**

1. Memulai pelajaran dengan doa.
2. Mensyukuri karya seni tari dari hasil penciptaan manusia.
3. Menghargai karya seni tari sebagai bentuk anugerah Tuhan YME.

- **Indikator pada KD pada KI-2**

1. Bekerjasama dalam membuat rancangan motif gerak tari.
2. Bertanggung jawab terhadap hasil membuat rancangan motif gerak tari.
3. Mengenal berbagai motif gerak dasar tari.

- **Indikator pada KD pada KI-3**

1. Menirukan motif gerak tari sesuai dengan hitungan/ketukan.
2. Menggabungkan beberapa motif gerak tari dari peserta didik yang satu dengan peserta didik yang lain sesuai dengan hitungan/ ketukan serta sesuai dengan iringan.

- **Indikator pada KD pada KI-4**

Memperagakan gabungan motif gerak tari sesuai dengan hitungan/ketukan dan sesuai dengan iringan.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Seni tari merupakan bagian dari seni pertunjukan, yang mencakup seni musik, seni rupa, dan seni teater. Gerak merupakan substansi baku yang baku dari seni tari dimana menjadi bahasa media yang dapat mengungkapkan keinginan yang bermakna berbentuk pesan yang dikomunikasikan lewat gerak tari. Dengan menari seseorang dapat mengekspresikan dirinya melalui gerak. Maka dari itu seni tari adalah seni yang menggunakan gerakan tubuh secara berirama yang dilakukan di tempat dan waktu tertentu untuk keperluan mengungkapkan perasaan, maksud dan pikiran. Tarian merupakan perpaduan dari beberapa unsur yaitu wiraga, wirama, dan wirasa.

Dalam seni tari dapat dilakukan secara perseorangan, berpasangan, maupun secara berkelompok. Penyajian tari perseorangan, berpasangan dan kelompok memiliki karakteristik sendiri. Kemampuan individu menjadi kekuatan pada penyajian tari tunggal. Tari berpasangan perlu ada koordinasi dalam melakukan gerak antar dua orang penari. Tari kelompok memerlukan kerjasama dan kemampuan sama dalam menari. Penggunaan pola lantai pada setiap jenis penyajian tari juga berbeda-beda.

Pola lantai adalah pola denah yang dilakukan oleh penari dengan perpindahan, pergerakan, dan pergeseran posisi dalam sebuah ruang untuk menari. Pola lantai ini sebenarnya merupakan teknik *blocking* (penguasaan panggung) seorang penari. Pola lantai berfungsi untuk membuat posisi dalam sebuah ruang gerak.

Selain pola lantai yang digunakan dalam tari, tari juga menggunakan iringan. Tari akan dapat lebih hidup bila ada iringan musik, begitu pula musik juga akan lebih menarik apabila dibarengi dengan gerakan yang mendukung penampilannya. Musik iringan tari berfungsi sebagai iringan gerakan, sebagai ilustrasi, dan sebagai pembangun suasana. Selain itu, musik iringan juga berfungsi mengatur dan memberi tanda efektif gerak tari, pengendali dan pemberi tanda perubahan bentuk gerakan, sebagai rangsangan bagi penari, menukung jalannya pertunjukan, penuntun dan memberi tanda awal dan akhir dari tarian, dan membantu mempertegas ekspresi gerakan.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama.- Guru mengecek kehadiran siswa.- Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik secara mental dan fisik untuk mengikuti proses belajar mengajar supaya peserta didik dapat mengikuti proses belajar mengajar dengan baik.- Guru menjelaskan garis besar materi yang akan diberikan.- Guru menjelaskan tentang penilaian yang akan diberikan untuk hasil akhir pembelajaran.	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik mengamati motif gerak tari dari peserta didik yang lain di dalam kelompok dengan adanya pola lantai.- Peserta didik mengamati motif gerak tari daam penggunaan pola lantai sesuai dengan obyek yang diamati.• Menanya<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik menanyakan tentang motif gerak tari dengan penggunaan pola lantai sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur.- Peserta didik menanyakan tentang motif gerak tari dari peserta didik yang lain di dalam kelompok sesuai dengan hitungan/ketukan dan iringan.• Mengasosiasi<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik melakukan gabungan motif gerak tari sesuai dengan hitungan/ketukan	60 menit

	<p>di dalam kelompok dengan menggunakan pola lantai.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik memantapkan hasil latihan-latihan dalam penggabungan motif gerak tari sesuai dengan hitungan/ketukan dan iringan dalam satu kelompok dengan menggunakan pola lantai. • Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mempresentasikan rangkaian gabungan motif gerak tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur dengan menggunakan pola lantai. - Peserta didik memperagakan rangkaian gabungan motif gerak tari sesuai dengan hitungan / ketukan dan iringan yang menggunakan pola lantai. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyimpulkan apa yang dipresentasikan setiap kelompok. - Guru memberikan evaluasi hasil kerja peserta didik dan refleksi sebagai penutup pelajaran. - Guru menutup pelajaran. 	15 menit

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : *Discovery Learning*
3. Metode : Tes, praktik, dan penugasan

G. MEDIA, ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media / alat dan bahan : Video, laptop, audio visual
2. Sumber belajar : *Seni Budaya kelas X, Kemendikbud 2014*

H. PENILAIAN

1. Kompetensi Sikap

a. Kompetensi Sikap Spiritual

1. Teknik Penilaian : observasi; penilaian diri
2. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
3. Instrumen : lihat *Lampiran 1*

b. Kompetensi Sikap Sosial

1. Teknik Penilaian : observasi; penilaian diri
2. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
3. Instrumen : lihat *Lampiran 2a, 2b, 2c*

2. Kompetensi Keterampilan

1. Teknik Penilaian : Tes Praktik
2. Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan
3. Instrumen : lihat *Lampiran 3*.

Yogyakarta, 10 September 2015

Mengetahui,
Mahasiswa

Guru Pembimbing

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 12209241028

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 1961011986022002

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP RASA SYUKUR)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Menghargai keragaman dan keunikan motif gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan YME.

Indikator Sikap :

1. Menghargai keberagaman teknik motif gerak dasar tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
2. Menghargai keberagaman konsep motif gerak dasar tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
3. Menghargai keberagaman prosedur motif gerak dasar tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP KERJA SAMA)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian seni tari.

Indikator Sikap :

1. Menghargai dengan sesama dalam aktivitas berkesenian
2. Bertanggung jawab dalam aktivitas pembelajaran seni tari dalam menirukan motif gerak tari.
3. Toleran dalam aktivitas pembelajaran seni tari dalam menirukan motif gerak tari.
4. Disiplin dalam aktivitas pembelajaran seni tari dalam menirukan motif gerak tari.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP BERTANGGUNG JAWAB)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : **Bertanggung jawab** kepada tugas dan kewajiban dalam proses pembelajaran

Indikator Sikap :

Peserta didik bertanggung jawab kepada tugas dan kewajiban dalam proses pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP TOLERANSI)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Saling **bertoleransi** terhadap sesama peserta didik dalam aktivitas pembelajaran

Indikator Sikap :

Peserta didik dapat saling bertoleransi terhadap sesama peserta didik dalam aktivitas pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR OBSERVASI SIKAP DISIPLIN)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua siswa

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama tiga minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

C. Butir Nilai, Indikator Sikap, dan Lembar Observasi

Butir Nilai Sikap : Berperilaku disiplin dalam aktifitas pembelajaran

Indikator Sikap :

Peserta didik dapat berperilaku disiplin dalam aktifitas pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual			Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Predikat
		Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							

**INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN
(LEMBAR OBSERVASI)**

A. Tugas

1. Buatlah kelompok penampil dan gabungkan beberapa motif gerak dalam hitungan dengan menggunakan pola lantai sesuai dengan iringan!
2. Peragaan tarian kelompok Anda di depan kelas !

B. Aspek Penilaian

Kelompok

No.	Keterampilan yang Dinilai	Skor	Rubrik
1.	Persiapan	40	- rancangan gerak - improvisasi gerak sesuai tema - pembuatan motif gerak dinamis - rangkaian gerak yang serasi
		30	Ada 3 aspek yang terpenuhi
		20	Ada 2 aspek yang terpenuhi
		10	Ada 1 aspek yang terpenuhi
2.	Pelaksanaan	40	- keterpaduan gerak tari dalam rangkaian tari - kesesuaian gerak dengan tema tari - kekompakan - kerja sama tiap kelompok
		30	Ada 3 aspek yang terpenuhi
		20	Ada 2 aspek yang terpenuhi
		10	Ada 1 aspek yang terpenuhi
3.	Kegiatan Akhir Praktik	40	- mempresentasikan motif gerak tari - penyampaian tema tari - menunjukkan rangkaian gerak tari - melakukan gerak tari sesuai hitungan
		30	Ada 3 aspek yang terpenuhi
		20	Ada 2 aspek yang terpenuhi
		10	Ada 1 aspek yang terpenuhi

C. Lembar Penilaian

LEMBAR PENILAIAN KELOMPOK (MENGGABUNGKAN MOTIF GERAK HASIL MENIRU)

Kelas :

Semester :

Tahun Pelajaran :

Periode Pengamatan :

No.	Kelompok	Persiapan	Pelaksanaan	Kegiatan Akhir	Skor Akhir
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					

Guru Pembimbing

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 1961011986022002

Bantul, 10 September 2015

Mahasiswa

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 1209241028



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL /MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

F01

Kelompok Mahasiswa

NAMA MAHASISWA	: Aprilia Dwi Setiyarini	NIM	: 12209241028
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA	: SMA N 1 KASIHAN	FAKULTAS	: Bahasa dan Seni
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA	: Jalan Bugisan Selatan	PRODI	: Pendidikan Seni Tari
GURU PEMBIMBING	: Farida Umi Nugrahini, M.Hum	DOSEN PEMBIMBING	: Dra. Herlinah, M.Hum

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu						Jumlah Jam
		Pra	I	II	III	IV	V	
A.	PROGRAM UTAMA							
1	Penyerahan PPL/Pemilihan Mata Pelajaran	4						4
2	Observasi kelas dan peserta didik	2	2					4
	Jumlah							
3	Konsultasi dengan guru pembimbing							
	a. Persiapan		1	1	1		1	4
	b. Pelaksanaan		2	3	1		2	8
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		1	1	1		1	4
	Jumlah							
4	Mengumpulkan materi pembelajaran							
	a. Persiapan		2	2	2	2		8
	b. Pelaksanaan		3	2	7	4		16
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		1	1	1	2		5
	Jumlah							
5	Menyusun RPP							
	a. Persiapan		2	2	2	2		8
	b. Pelaksanaan		5	5	6	9		25
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		2	2	2	2		8
	Jumlah							

6	Membuat Media Pembelajaran							
	a. Persiapan		2	2	2	2		8
	b. Pelaksanaan		3	3	3	2		11
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		1	1	1	1		4
	Jumlah							
7	Mempelajari bahan ajar							
	a. Persiapan		2	2	2	2		4
	b. Pelaksanaan		4	6	5	5		20
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		1	1	1	1		4
	Jumlah							
8	Mempersiapkan Daftar Hadir dan Daftar Nilai							
	a. Persiapan			1	1			2
	b. Pelaksanaan			2	2			4
	c. Evaluasi dan tindak lanjut			1	1			2
	Jumlah							
9	Penyusunan Kisi-kisi, Soal, dan Kunci Jawaban							
	a. Persiapan					1		1
	b. Pelaksanaan					6		6
	c. Evaluasi dan tindak lanjut					1		1
	Jumlah							
10	Praktik mengajar terbimbing							
	a. Persiapan				1	1		2
	b. Pelaksanaan				2	2		4
	c. Evaluasi dan tindak lanjut				1	1		2
	Jumlah							
11	Praktik mengajar mandiri							
	a. Persiapan			1	1	1	1	4
	b. Pelaksanaan			4	4	4	4	16
	c. Evaluasi dan tindak lanjut			1	1	1	1	4
	Jumlah							
12	Mengevaluasi hasil pekerjaan siswa							
	a. Persiapan						1	1

	b. Pelaksanaan						5	5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut						1	1
	Jumlah							
13	Membuat administrasi guru							
	a. Persiapan				1	1		2
	b. Pelaksanaan				3	3		6
	c. Evaluasi dan tindak lanjut				1	1		2
	Jumlah							
14	Piket di sekolah							
	a. Persiapan			1	1	1	1	4
	b. Pelaksanaan			5	5	5	5	20
	c. Evaluasi dan tindak lanjut							
	Jumlah							
15	Bimbingan dan Evaluasi Praktik Mengajar							
	a. Persiapan			1	1	1		3
	b. Pelaksanaan			2	3	2		5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut			1	1	1		3
	Jumlah							
16	Monitoring DPL PPL							
	a. Persiapan			1		1		2
	b. Pelaksanaan			2		2		4
	c. Evaluasi dan tindak lanjut			1		1		2
	Jumlah							
17	Menyusun Laporan PPL							
	a. Persiapan						2	2
	b. Pelaksanaan						10	10
	c. Evaluasi dan tindak lanjut							
	Jumlah							
B.	PROGRAM TAMBAHAN							
1	Upacara Bendera							
	a. Persiapan		1		1	1	1	4
	b. Pelaksanaan		1		1	1	1	4

	c.Evaluasi dan tindak lanjut							
	Jumlah							
2	Persiapan Lomba Sekolah Sehat							
	a. Persiapan							
	b.Pelaksanaan					3	4	7
	c.Evaluasi dan tindak lanjut							
	Jumlah							
C.	PROGRAM INSIDENTAL							
1	Upacara HUT RI 70							
	a. Persiapan			1				1
	b.Pelaksanaan			2				2
	c.Evaluasi dan tindak lanjut							
	Jumlah							
	Jumlah Jam							283

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing

Yang Membuat

Drs. Isdarmoko, M.Pd.,M.M.Par.
NIP. 195550510 198103 1 011

Dra. Herlinah, M.Hum
NIP. 19601013 1987032002

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 196101 1986022002

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 122091241028

Perhitungan Minggu Efektif, Program Tahunan dan Program Semester
Perhitungan Alokasi Waktu dalam Satu Tahun Berdasarkan Kalender Pendidikan

No	Nama Bulan	Jumlah Minggu	Jumlah Minggu Efektif	Keterangan
1	Juli	4	1	S1: 19 minggu
2	Agustus	4	4	
3	September	4	4	
4	Oktober	5	5	
5	Nopember	4	4	
6	Desember	4	1	
7	Januari	4	4	S2: 18 minggu
8	Pebruari	4	4	
9	Maret	5	4	
10	April	4	3	
11	Mei	4	2	
12	Juni	4	1	
	Jumlah	50	37	

A. Penggunaan Alokasi Waktu /Jumlah Jam Efektif Semester 1 (Gasal)

Keterangan	Waktu
a. Jumlah Minggu Efektif	19 minggu
b. Jumlah jam efektif KBM : 19 minggu x 2 jam pelajaran	38 jam
c. Jumlah Jam Untuk Ulangan Harian + Ulangan Tengah Semester	6 jam pelajaran
d. Cadangan	4 jam pelajaran
e. Jumlah jam Efektif : 13 minggu x 2 Jam Pelajaran	26 jam pelajaran

B. Penggunaan alokasi waktu/jumlah jam efektif Semester 2 (Genap)

Keterangan	Waktu
a. Jumlah Minggu Efektif	18 minggu
b. Jumlah jam efektif KBM : 18 minggu x 2 jam pelajaran	36 jam
c. Jumlah Jam untuk Ulangan Harian + UTS + UN/US	6 jam pelajaran
d. Cadangan	4 jam pelajaran
e. Jumlah jam Efektif : 7 minggu x 2 Jam Pelajaran	14 jam pelajaran

Bantul, 15 September 2015

Kepala

SMA N 1 Kasihan, Bantul

Guru Mata Pelajaran

Drs. Isdarmoko, M.Pd.,M.M.Par.

NIP. 195550510 198103 1 011

Farida Umi Nugrahini, S.Sn.

NIP. 196101 1986022002

PERHITUNGAN MINGGU / JUMLAH JAM EFEKTIF
KELAS X
SEMESTER 1 TH. 2015/2016

Mengajar, per minggu untuk setiap kelas : 2 jam pembelajaran

Hari Kelas	Senin X	Selasa X	Rabu X	Kamis X	Jum'at X	Sabtu X
Jumlah JP						

No	Bulan	Jumlah minggu dalam semester	Jumlah minggu tidak efektif	Jumlah minggu efektif	Jumlah Jam efektif
1	Juli	3	2	1	2
2	Agustus	4	1	3	6
3	September	5	0	5	10
4	Oktober	5	0	5	10
5	November	4	0	4	8
6	Desember	5	4	1	2
Jumlah		26	8	19	38

Rincian, jumlah jam pelajaran yang efektif : 19 minggu x 2 jam pelajaran: 38 jam pelajaran
Dipergunakan untuk :

KI/KD	MATERI	JAM PELAJARAN
a. KI. 1, 2, 3, 4: KD. 1.1, 2.1, 2.2, 2.3; 3.1; 4.1	Apresiasi tari (deskripsi tari)	4 JP
b. KD. 1.1; 2.1, 2.2, 2.3; 3.2; 4.2	Ragam gerak tari (tari kreasi)	12 JP
a. KI. 1, 2, 3, 4: KD. 1.1, 2.1, 2.2, 2.3; 3.1; 4.1	Apresiasi teater	4 JP
b. KD. 1.1; 2.1, 2.2, 2.3; 3.2; 4.2	Bermain peran	4 JP
Ulangan Harian	KD. 1.1; 2.1,2.2,2.3;3.1,4.1	6 JP
Ulangan Tengah / akhir Semester	KD. 1.1; 2.1,2.2,2.3;3.2,4.2	4 JP
Cadangan		4 JP
Jumlah		38 JP

Bantul, Juli 2015

Kepala

SMA N 1 Kasihan, Bantul

Guru Mata Pelajaran

Drs. Isdarmoko, M.Pd.,M.M.Par.

NIP. 195550510 198103 1 011

Farida Umi Nugrahini, S.Sn.

NIP. 196101 1986022002

PROGRAM TAHUNAN

Kelas/Semester	Kompetensi Inti/Kompetensi Dasar	Materi	Jumlah Jam Pembelajaran	Keterangan
X/I	<p>1. Menghayati dan menamalkan ajaran agama yang dianutnya</p> <p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p>			
	<p>2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran,damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkkan sikap santun, jujur, cinta</p>	<p>Apresiasi Tari</p> <p>Apresiasi Teater</p>	<p>2 minggu (4 jam pelajaran)</p> <p>2 Minggu (4 jam pelajaran)</p>	Seni Tari

	damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.			
	2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya.			
	<p>3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah</p> <p>3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam meniru ragam gerak dasar tari (Seni Tari)</p> <p>3.2 Memahami konsep, teknik dan prosedur berkarya teater (Seni Teater)</p>	<p>Ragam gerak dan Penerapannya (Tari Kreasi)</p>	<p>6 Minggu (12 jam pelajaran)</p> <p>2 Minggu (4 Jam pelajaran)</p>	<p>Seni Tari</p> <p>Seni Teater</p>
	<p>4. Mengolah menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan</p> <p>4.1 Meniru ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan (seni Tari)</p> <p>4.2 Menerapkan watak tokoh</p>	<p>Bermain Peran</p>		

	sesuai dengan naskah yang dibaca. (Seni Teater)			
	<p>5. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah</p> <p>5.1 Menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep ragam gerak dasar tari (Seni tari)</p> <p>5.2 Menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater. (Seni Teater)</p>			
	<p>6. Mengolah menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan</p> <p>4.1 Menampilkan ragam gerak dasar tari sesuai iringan (Seni Tari)</p> <p>4.2 Menampilkan teater berdasarkan naskah (Seni Teater)</p>			
	CADANGAN Ulangan Harian Ulangan Tengah / Akhir Semester		6 JP 4 JP 4 JP	
	JUMLAH		38 JP	
X/2	1. Menghayati dan			

	<p>mengamalkan ajaran agama yang dianutnya</p> <p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>			
	<p>2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya.</p>	<p>Tari kreasi</p> <p>Penyajian teater</p>	<p>5 Minggu (10 jam pelajaran)</p> <p>5 Minggu (10 jam pelajaran)</p>	<p>Seni Tari</p> <p>Seni Teater</p>
	<p>3. Menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya,</p>			

	<p>dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradapan terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah</p> <p>3.1 Memahami konsep teknik dan prosedur dalam pertunjukan tari (Seni Tari)</p> <p>3.3 Memahami pertunjukan teater berdasarkan konsep, teknik dan Prosedur (Seni Teater)</p>	Kritik Tari	2 Minggu (4 jam pelajaran)	Seni Tari
		Kritik Teater	2 Minggu (4 jam pelajaran)	Seni Teater
	<p>4. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradapan terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah</p> <p>4.1 Memahami simbol, jenis, dan nilai estetis dan fungsi tarinya dalam kritik tari (Seni Tari)</p> <p>4.2 Memahami simbol, jenis, nilai estetis dan fungsinya dalam kritik teater. (Seni Teater)</p>			
	5. Mengolah menalar dan menyaji dalam ranah			

	<p>konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan</p> <p>5.1 Membuat tulisan kritik karya seni tari mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan (Seni Tari)</p> <p>5.2 Membuat tulisan kritik teater mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan. (Seni Teater)</p>			
	CADANGAN		4 JP	
	Ulangan Harian		4 JP	
	Ulangn Tengah Semester/Akhir Semester		4 JP	
	JUMLAH		36 JP	
	JUMLAH SEMESTER 1 dan 2		74 JP	

Bantul, Juli 2015

Kepala

SMA N 1 Kasihan, Bantul

Guru Mata Pelajaran

Drs. Isdarmoko, M.Pd.,M.M.Par.

NIP. 195550510 198103 1 011

Farida Umi Nugrahini, S.Sn.

NIP. 196101 1986022002

PROGRAM SEMESTER

SEKOLAH : SMA NEGERI 1 KASIHAN
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
TAHUN : 2015 / 2016

KELAS/SEMESTER : X / GASAL
PROGRAM :MIPA, IPS

Kompetensi Dasar	Jumlah JP	Juli					Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember					Ket
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	-	1	2	3	4	-	1	2	3	4	-	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam meniru ragam gerak dasar tari (seni Tari)	4 JP					M O S	M O S	M O S	2	2																						
4.1 Meniru ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ ketukan (seni Tari)												U H																				
3.1 Memahami konsep, teknik Dan prosedur berkarya teater (Seni Teater)	4 JP												2	2																		
4.1 Menerapkan watak tokoh sesuaidengan naskah yang dibaca. (Seni Teater)															U H																	
3.2 Menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep ragam gerak darar tari (Seni Tari	12 JP																2	2	M I D	2	2	2	2									
4.2 Menampilkan ragam gerak dasar tari sesuai iringan (seni Tari)																							U H									
3.2 Menerapkan sombol, jenis, dan nilai estetis dalam konseptheater. (Seni Teater)	4 JP																								2	2	U H					

Kompetensi Dasar	Jumlah JP	Juli					Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember					Ket
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	-	1	2	3	4	-	1	2	3	4	-	1	2	3	4	-	1	2	3	4	5	
4.2 Menampilkan teater berdasarkan naskah (Seni Teater)																											U U K K	U U K K	-	-	-	

Mengetahui
Plt.Kepala SMA Negeri 1 Kasihan

Drs.Isdarmoko, M.Pd,M.M.Par
NIP. 195550510 198103 1 011

Bantul, Juli 2015

Guru Mapel,

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 19610107 198602 2002

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)
(WAJIB PILIHAN)

Aspek	: Seni Tari
Kelas	: X
Kompetensi Inti	:
Kompetensi Inti 1	: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
Kompetensi Inti 2	: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
Kompetensi Inti 3	: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
Kompetensi Inti 4	: Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	- Menirukan ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur	Mengamati <ul style="list-style-type: none">Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedurMendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tariMengamati ragam gerak tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan	Tugas. <ul style="list-style-type: none">Membuat deskripsi gerak dasar tari	4 JP	Buku paket Seni Budaya kelas X Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i> , terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian		Menanya <ul style="list-style-type: none">menanyakan ragam gerakdasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedurmenanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari Mengeksplorasi	Unjuk Kerja <ul style="list-style-type: none">mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan Produk <ul style="list-style-type: none">membuat tari bentuk sesuai iringan		

<p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari</p> <p>4.1 Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan</p>		<ul style="list-style-type: none">• Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan• Merangkai berbagai gerakdasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan• Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan• Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Membandingkan gerakdasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur• Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain• Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan• Membuat synopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana			<p>vidio pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>
---	--	---	--	--	---

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.2 Menerapkan simbol, jenis, dan</p>	<p>- Menirukan ragam gerak tari dasar berdasarkan penerapan symbol, jenis, dan nilai estetika</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari Mengamati ragam gerak tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari <p>Mengasosiasi</p>	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik tari minimal 400 kata <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat tari bentuk sesuai iringan 	<p>4 JP</p>	<p>Buku paket seni budaya kelas X</p> <p>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>vidio pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>

<p>nilai estetis dalam konsep ragam gerak dasar tari</p> <p>4.2 Menampilkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan</p>		<ul style="list-style-type: none">• Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis• Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain• Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan• Membuat kiritk tari			
--	--	---	--	--	--

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pertunjukan tari</p>	- Menirukan ragam gerak dasar tari	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari Mengamati ragam gerak tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat deskripsi gerak dasar <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> mempertunjukkan tari bentuk sesuai dengan hitungan <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat tari bentuk sesuai iringan 	5 JP	<p><i>Buku paket seni budaya kelas X</i></p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>video pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>

4.3 Mempergelarkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan unsur pendukung pertunjukan		<ul style="list-style-type: none">• Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain• Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan• Membuat synopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan tari bentuk sesuai dengan hitungan/ketukan• Membuat deskripsi gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana			
---	--	--	--	--	--

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p>	<p>- Meragakan gerak dasar tari sesuai iringan</p> <p>- Membuat kritik tari</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari Mengamati ragam gerak tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik tari minimal 400 kata <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> mempergelarkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> merangkai ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan 	<p>5 jp</p>	<p>Buku paket Seni Budaya kelas X</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>video pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>

<p>3.4 Memahami simbol, jenis, nilai estetis dan fungsinya dalam kritik tari</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni tari mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan</p>		<p>tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis</p> <ul style="list-style-type: none">• Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain• Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan• Membuat kiritk tari			
---	--	--	--	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)
(WAJIB PILIHAN)

Aspek : Seni Tari
Kelas : XI
Kompetensi Inti :

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif , serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.2 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	- eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari	Mengamati <ul style="list-style-type: none">Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedurMendengarkan berbagai musik iringan tariMengamati tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan	Tugas. <ul style="list-style-type: none">Membuat deskripsi gerak dasar tari hasil eksplorasi	4 JP	Buku paket Seni Budaya kelas XI Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i> , terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas		Menanya <ul style="list-style-type: none">menanyakan tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedurmenanyakan berbagai macam musik iringan tari	Unjuk Kerja <ul style="list-style-type: none">mempergelarkan gerak tari sesuai dengan hitungan hasil eksplorasi Produk <ul style="list-style-type: none">membuat rangkain gerak tari hasil		

berkesenian			eksplorasi		Jakarta: MSPI.
<p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari</p> <p>4.1 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan</p>		<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain • Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi • Membuat tulisan deskripsi tari berdasarkan hasil evaluasi konsep, teknik, dan prosedur dalam proses berkarya tari 			<p>vidio pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.2 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p>	<p>- eksplorasi gerak tari berdasarkan mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetikanya melalui modifikasi</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik Mendengarkan berbagai musik iringan tari Mengamati tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik sesuai iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> menanyakan tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik menanyakan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik sesuai iringan Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik sesuai iringan Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik tari minimal 500 kata <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan <p>Produk</p> <p>membuat tari bentuk sesuai iringan</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku paket seni budaya kelas XI</p> <p>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>vidio pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>

<p>3.2 Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetikanya</p> <p>4.2 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan iringan</p>		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik• Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain• Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi• Membuat kritik tari			
---	--	---	--	--	--

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3 Menganalisis hasil pertunjukan tari berdasarkan</p>	<p>- eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur Mendengarkan berbagai musik iringan tari Mengamati tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> menanyakan tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur menanyakan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat deskripsi tari sesuai dengan hasil modifikasi <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat tari bentuk sesuai iringan 	<p>5 JP</p>	<p>Buku paket seni budaya kelas XI</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>video pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>

konsep, teknik dan prosedur		daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain			
4.3. Mempergelarkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas		<ul style="list-style-type: none">• Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil modifikasi• Membuat tulisan deskripsi tari berdasarkan hasil evaluasi konsep, teknik, dan prosedur dalam proses berkarya tari			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.2 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p>	<p>- eksplorasi gerak tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya</p> <p>- membuat kritik tari</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis Mendengarkan berbagai musik iringan tari Mengamati tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> menanyakan tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis menanyakan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik tari minimal 500 kata <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> mempergelarkan tari sesuai dengan iringan hasil modifikasi <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat tari sesuai iringan 	<p>5 jp</p>	<p>Ellfedt, Lois, 1988. <i>A Primer for Choreographers</i>, Waveland Press, Illinois</p> <p>Gilbert, Ann Green, 1992. <i>Creative Dance for All Ages</i>, American Dance Association, Virginia.</p> <p>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>vidio pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>

<p>3.4 Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari</p> <p>4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis</p>		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain• Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil modifikasi• Membuat kritik tari			
--	--	---	--	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)
(WAJIB PILIHAN)

Aspek	: Seni Tari
Kelas	: XII
Kompetensi Inti	:
Kompetensi Inti 1	: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
Kompetensi Inti 2	: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
Kompetensi Inti 3	: Memahami, menerapkan dan menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
Kompetensi Inti 4	: Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif , dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	- improvisasi kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan hitungan gerak tari	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur melalui media Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur Menanya <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur 	Tugas. <ul style="list-style-type: none"> Membuat deskripsi gerak dasar tari hasil kreasi Unjuk Kerja <ul style="list-style-type: none"> mempergelarkan gerak tari gaya kreasi sesuai dengan hitungan Produk <ul style="list-style-type: none"> merangkai gerak tari gaya kreasi sesuai ketukan 	4 JP	Buku paket seni budaya kelas XII Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma,1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i> , terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i> ,
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas					

berkesenian					terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.
2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya		Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none">• Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur• Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dengan hitungan atau ketukan• Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur			vidio pertunjukan tari
2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya		Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none">• Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur			eksiklopedi tari Indonesia
3.1 Mengevaluasi konsep, teknik dan prosedur yang digunakan dalam berkarya tari		Mengomunikasi <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan ketukan atau hitungan• Membuat deskripsi tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur			
4.1 Berkreasi karya tari sesuai dengan hitungan					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.2 Mengkreasi</p>	<p>- Improvisasi gerak tari kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan iringan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis melalui media Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis sesuai dengan iringan Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik tari minimal 600 kata <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> mempergelarkan gerak tari gaya kreasi sesuai dengan hitungan <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat rangkaian gerak tari gaya kreasi sesuai dengan iringan 	<p>4 JP</p>	<p>Buku paket seni budaya kelas XII</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>vidio pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>

<p>karya tari berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi dengan beragam teknik.</p> <p>4.2 Berkreasi karya tari sesuai dengan iringan</p>		<p>kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</p> <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan ketukan atau hitungan• Membuat kritik tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis			
--	--	---	--	--	--

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3 Mengevaluasi hasil</p>	<p>- Menampilkan tari kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan pendukung pertunjukan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur melalui media Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dengan hitungan atau ketukan Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat deskripsi gerak dasar tari hasil kreasi <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> mempergelarkan gerak tari gaya kreasi sesuai dengan iringan dan tata teknik pentas <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> merangkai gerak tari gaya kreasi sesuai iringan 	<p>4 JP</p>	<p>Buku paket seni budaya kelas XII</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>vidio pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>

pergelaran tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur		Mengomunikasi <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan ketukan atau hitungan• Membuat deskripsi tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur			
4.3 Mempergelarkan karya seni tari hasil kreasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p>	<p>- Mepergelarkan tari kreasi</p> <p>- Membuat kritik tari</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis melalui media Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis dengan iringan Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi 	<p>Tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik tari minimal 600 kata <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> mempergelarkan tari gaya kreasi sendiri/kelompok sesuai dengan iringan dan tata teknik pentas <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat tari gaya kreasi sesuai iringan dan tata teknik pentas 		<p>Buku paket seni budaya kelas XII</p> <p>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>video pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>

<p>3.4 Mengevaluasi karya tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik tari</p> <p>4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil evaluasi</p>		<p>daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</p> <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan iringan dan tata teknik pentas• Membuat kritik tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis			
--	--	---	--	--	--

SILABUS SENI BUDAYA (SENI TARI)
(WAJIB PILIHAN)
KURIKULUM 2013
SMA NEGERI 3 SRAGEN

Data Jawaban Soal Objektif

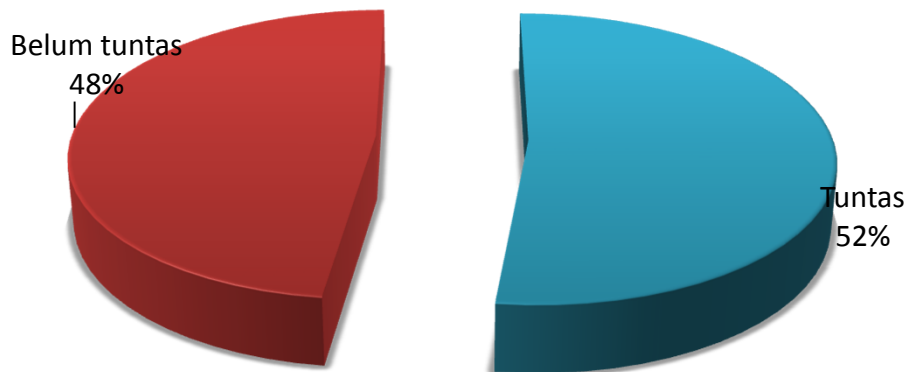
Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Kasihan
 Nama Tes : Ulangan Harian
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
 Kelas/Program : X/IPA
 Tanggal Tes : 4 September 2015
 Nama Guru : Farida Umi Nugrahini, S.Sn

No	Nama	Jenis Kelami	Nomor Soal																			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)
1	Akhlahad Khoir Roden Woban	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Alya Farida	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
3	Ananda Tio Aryudha	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	Annisa Noor Afifah	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1
5	Bagus Faizuddin	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
6	Camelia Nidaul Hasanah	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
7	Diantia Gresafira	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
8	Endah Sabda Utami	P	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1
9	Fahra Dilla Viardi	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
10	Hana Faiuzia Rahmaida	P	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1
11	Ikhsan Arif Zainurisman	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
12	Inggita Melia Putri	P	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
13	Kusuma Nur Baiti	P	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
14	Lonita Qurrota	P	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
15	Melinia Dwi Puspita	P	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
16	Mohammad Azriel Syahputra	L	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
17	Mohammad Nur Ihsani Agustya	L	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
18	Muhammad Rofi Kharismawan	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	Nadiyah Fauziah	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
20	Nauval Abdillah	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
21	Nur Fauzan	L	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
22	Okta Nadiapuspa Sumbogo	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
23	Rizanda Adelia Rendrizca	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
24	Rudi Nur Setiawan	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
25	Salsabila Mufidati	P	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0
26	Shita Maharani Putri	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
27	Widya Chrisna Manika	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
28	Yogatama Waskithoaji	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

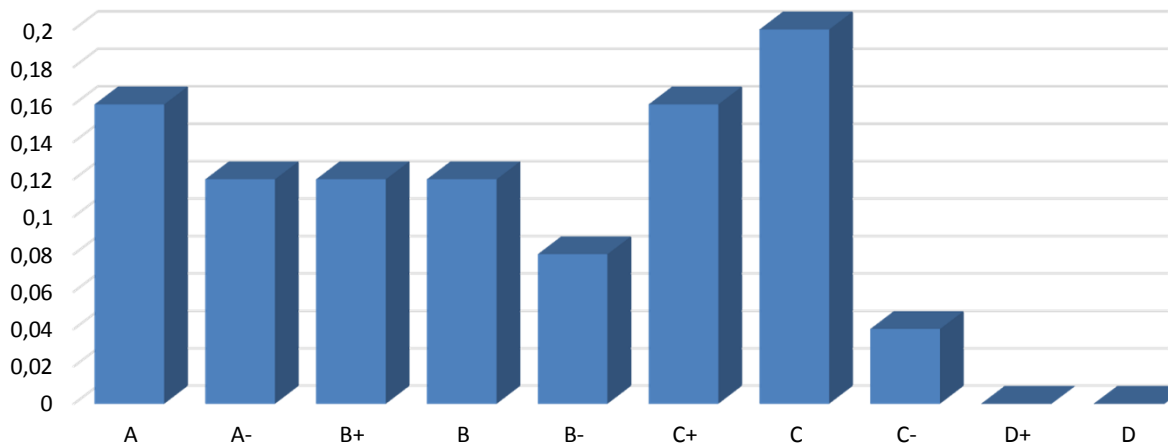
Keterangan:

0 Jawaban salah

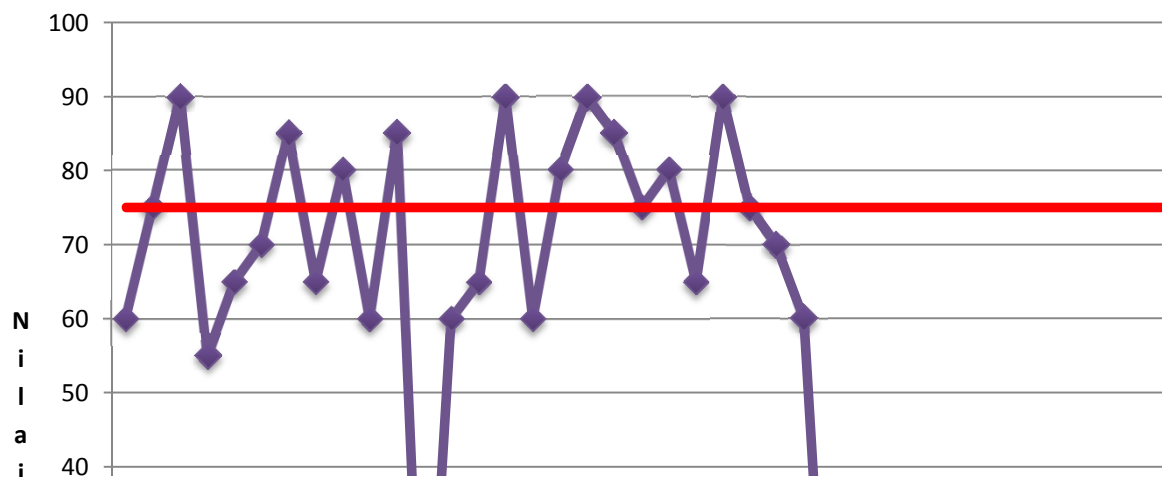
Proporsi Ketuntasan Belajar

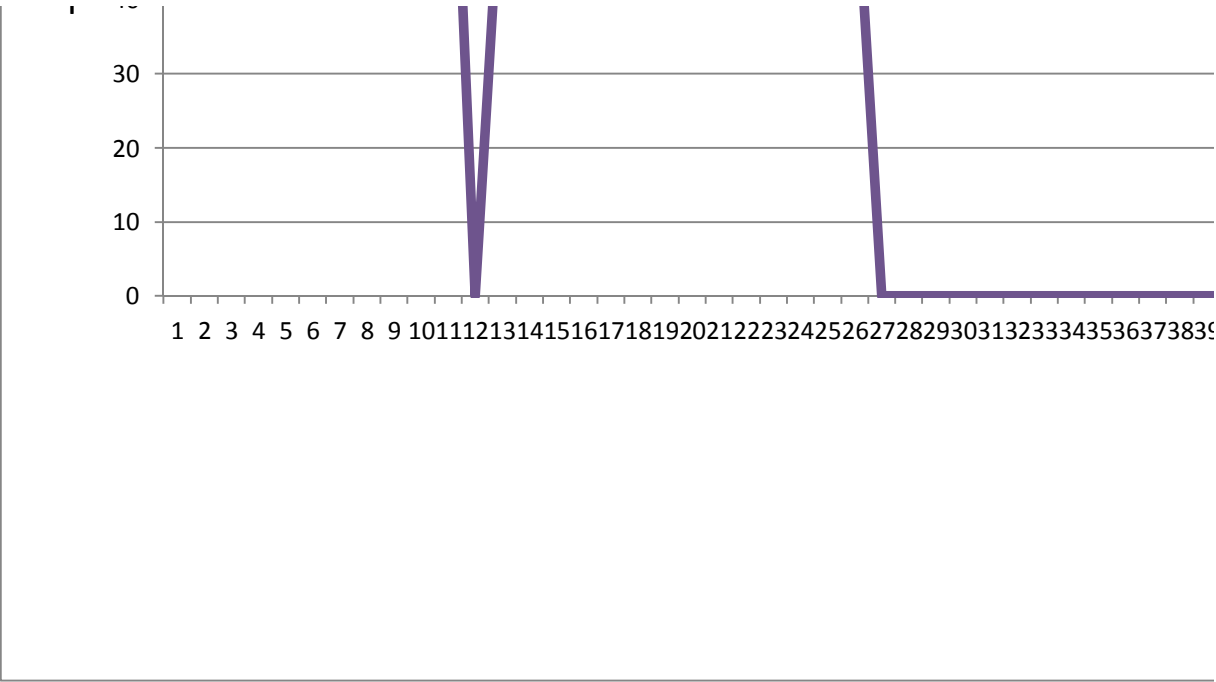


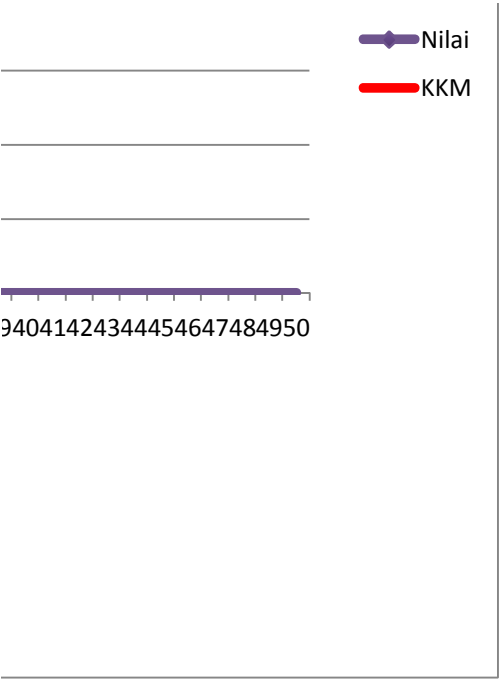
Predikat Hasil Belajar



Distribusi Nilai dan Ketuntasan Belajar









LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 KASIHAN BANTUL
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Bugisan Selatan
GURU PEMBIMBING : Farida Umi Nugrahini, S.Sn.

NAMA MAHASISWA : Aprilia Dwi Setiyarini
NO. MAHASISWA : 12209241028
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Herlinah, M.Hum

MINGGU I

No.	Hari/tanggal	Materi kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan pada pukul 07.10. Petugas upacara dilaksanakan oleh kelas XI MIA 1. Upacara diikuti oleh seluruh warga SMA N 1 Kasihan dengan khidmad. Dalam upacara membahas pengenalan mahasiswa PPL di SMA N 1 Kasihan.	Dalam persiapan upacara bendera, para siswa susah untuk diarahkan sehingga upacara terlaksana kurang tepat waktu.	Para siswa harus lebih tertib lagi dan gampang untuk diarahkan sehingga upacara dapat dilaksanakan tepat waktu dan tidak mengulur waktu.
2.	Senin, 10 Agustus 2015	Observasi Kelas	Mengamati guru pembimbing dalam mengajar seni budaya di kelas X MIA 2 pada jam pelajaran ke-2 dan ke-3 dan kelas X IIS 1 pada jam ke-6 dan ke-7. Materi yang diberikan dalam pembelajaran yaitu apresiasi seni, siswa disuruh untuk membentuk kelompok dan menganalisis sebuah tarian yang sudah ditugaskan minggu lalu.	Suasana kelas kurang kondusif dan para siswa ramai dengan sendirinya padahal disuruh untuk mendiskusikan pekerjaannya.	Guru harus lebih bisa mengkondusifkan lagi para siswanya.
3.	Senin, 10 Agustus 2015	Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Konsultasi dengan guru pembimbing yaitu Ibu Farida Umi Nugrahini, S.Sn tentang pelaksanaan belajar mengajar seni budaya. Koordinasi jadwal yang akan dilaksanakan dalam pengajaran dan kelas yang	Dalam berkonsultasi dengan guru pembimbing dilakukan saat guru pembimbing memberi tugas para siswa	Lebih baik berkonsultasi di luar jam pelajaran, karena bisa fokus dalam berkonsultasi tentang apa yang akan

			diampu oleh Ibu Ida yaitu seluruh kelas X mulai dari kelas X MIA 1 sampai kelas X IIS 2. Kelas yang diampu oleh bu Ida dibagi dua oleh mahasiswa PPL. Selain itu koordinasi tentang materi yang akan diberikan sesuai dengan silabus.	untuk berdiskusi sehingga guru memberikan konsultasi kepada mahasiswa PPL.	dilakukan oleh mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar.
4.	Senin, 10 Agustus 2015	Menyusun RPP	Menyusun atau membuat RPP untuk pertemuan minggu depan, dalam minggu pertama belum bisa mengajar karena dalam minggu pertama masih diampu oleh bu Ida.	Sulit dalam perumusan indikator.	Melihat silabus yang diberikan oleh guru pembimbing.
5.	Selasa, 11 Agustus 2015	Mengamati proses belajar mengajar	Mengamati proses belajar mengajar yang dilakukan oleh bu Ida di kelas X MIA 3 pada jam ke-5 dan ke-6	Kelas kurang kondusif saat disuruh berkelompok dengan kelompoknya untuk berdiskusi.	Siswa harus lebih menghargai lagi disaat pelajaran dimulai walaupun untuk berdiskusi dengan kelompok.
6.	Selasa, 11 Agustus 2015	Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Berkonsultasi tentang RPP sesuai dengan silabus yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar	Tidak ada, karena tidak sulit untuk bertemu dengan guru pembimbing	Tidak ada
7.	Selasa, 11 Agustus 2015	Mempelajari bahan materi pelajaran	Mempelajari bahan materi pelajaran yang disiapkan untuk minggu depan apabila ada pertanyaan yang akan diutarakan oleh para siswa.	Banyaknya materi yang harus dipelajari dengan sumber belajar yang banyak juga karena materi yang diberikan mencakup semua hal tentang tarian.	Harus banyak sumber belajar yang didapat.
8.	Selasa, 11 Agustus 2015	Membantu Piket	Membantu mahasiswa yang lain untuk piket yaitu membantu mengerjakan administrasi sekolah yang diamanatkan TU dan membantu memencet pergantian bel serta mengambil presensi di semua	Banyaknya administrasi sekolah yang harus dikerjakan.	Harus ada mahasiswa lain yang membantu dalam mengerjakan administrasi sekolah.

			kelas pada saat akhir jam pelajaran.		
9.	Rabu, 12 Agustus 2015	Mengamati proses belajar mengajar	Mengamati proses belajar mengajar yang dilakukan oleh guru pembimbing di kelas X IIS 2 pada jam ke-1 dan ke-2 dengan materi yang sama yaitu berkelompok untuk mendiskusikan tentang analisis tarian di daerah Yogyakarta.	Tidak ada	Tidak ada
10.	Rabu, 12 Agustus 2015	Konsultasi dengan guru pembimbing	Konsultasi dengan guru pembimbing masih tentang RPP yang sesuai dengan silabus dan guru memberikan tugas untuk mengerjakan administrasi guru.	Konsultasi di dalam kelas saat pelajaran terlaksana sehingga saat berkonsultasi kurang kondusif saat para siswa ramai.	Harus berkonsultasi di tempat yang kondusif.
11.	Rabu, 12 Agustus 2015	Menyusun RPP	Menyusun kembali RPP sesuai dengan silabus yang sebelumnya belum selesai dikerjakan.	Dalam penyusunan RPP masih sulit dalam pembuatan indikator.	Melihat kembali silabus yang sudah ada.
12.	Kamis, 13 Agustus 2015	Mengamati proses belajar mengajar	Mengamati proses belajar mengajar oleh guru pembimbing di kelas X MIA 4 pada jam ke-1 dan ke-2 masih dengan materi yang sama dengan kelas yang lain.	Tidak ada	Tidak ada
13.	Kamis, 13 Agustus 2015	Mengerjakan administrasi guru	Menyicil mengerjakan administrasi guru yang ditugaskan oleh guru pembimbing.	Masih ada yang dibingungkan dalam pengerjaan administrasi guru.	Bertanya kembali dengan guru pembimbing yang telah memberikan amanah untuk mengerjakan tugas administrasi guru.

14.	Kamis, 13 Agustus 2015	Mempelajari materi pelajaran	Mempelajari materi pelajaran tentang tari yang ada di daerah Yogyakarta.	Mempelajari materi dari sumber belajar yang banyak dan banyak asal usul tari yang berbeda	Mengumpulkan materi yang sama dari sumber yang sekiranya materi tersebut benar.
15.	Jumat, 14 Agustus 2015	Mendampingi tadarus	Mendampingi kelas X MIA 5 dalam acara tadarus yang rutin dilaksanakan hari Jumat sebelum pelajaran dimulai yang diikuti oleh seluruh siswa SMA N 1 Kasihan yang beragama Islam .	Masih ada siswa yang berbicara saat tadarus dimulai sehingga kurang kusyuk dalam pembacaan Al-Qur'an.	Menegur siswa yang berbicara saat tadarus.
16.	Jumat, 14 Agustus 2015	Mengamati proses belajar mengajar	Mengamati belajar mengajar yang dilakukan oleh guru pembimbing di kelas X MIA 5 pada jam ke-1 dan ke-2 dan X MIA 6 pada jam ke-4 dan ke-5 dengan materi yang masih sama dengan kelas yang lain.	Kelas sedikit ramai saat semua siswa ditugaskan untuk berdiskusi dalam kelompok.	Menegur siswa yang ramai.
17.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Mengamati proses belajar mengajar	Mengamati belajar mengajar oleh guru pembimbing di kelas X MIA 1 pada jam ke-1 dan ke-2. Materi yang diberikan masih sama dengan kelas yang lainnya.	Tidak ada	Tidak ada
18.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Konsultasi dengan guru pembimbing	Berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang administrasi yang harus dikerjakan oleh mahasiswa PPL, RPP, dan masalah mengajar di kelas.	Tempat yang digunakan dalam berkonsultasi berada di dalam kelas yang suasana kelas kurang kondusif karena saat pelajaran.	Mencari tempat yang kondusif untuk berkonsultasi sehingga dapat jelas dalam penangkapan penjelasan dari guru pembimbing.
19.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Jaga Piket	Menjaga piket dengan mengganti bel, membantu mengerjakan administrasi sekolah yang ditugaskan oleh TU.	Dalam setiap pergantian bel kurang paham dalam pergantian jam, dan administrasi sekolah terlalu banyak yang harus	Memahami atau mencatat pergantian jam dan dalam pengerjaan administrasi sekolah dibantu oleh banyak mahasiswa.

				dikerjakan dengan petugas piket sedikit.	
--	--	--	--	--	--

Yogyakarta, 15 Agustus 2015

Mengetahui / Menyetujui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Herlinah, M.Hum
NIP.

Farida Umi Nugraheni, S.Sn.
NIP. 19610107 198602 2 0002

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 12209241028



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 KASIHAN BANTUL
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Bugisan Selatan
GURU PEMBIMBING : Farida Umi Nugrahini, S.Sn.

NAMA MAHASISWA : Aprilia Dwi Setiyarini
NO. MAHASISWA : 12209241028
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Herlinah, M.Hum

MINGGU II

No.	Hari/tanggal	Materi kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara Bendera HUT RI 70	Upacara bendera dalam memperingati HUT RI ke-70 yang dilaksanakan di lapangan SMA N 1 Kasihan. Upacara diikuti oleh semua warga SMA N 1 Kasihan dengan khidmad. Di dalam pelaksanaan upacara, pembina upacara memberi amanat tentang HUT RI. Pelaksanaan upacara terlaksana dengan baik dan lancar.	Semua siswa masih belum bisa datang tepat waktu dalam upacara.	Harus lebih tegas lagi dengan siswa dalam pelaksanaan upacara bendera.
2.	Senin, 17 Agustus 2015	Konsultasi dengan guru pembimbing	Berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang RPP yang akan dipraktekkan di kelas pada minggu ini.	Sulit menemui guru pembimbing, karena setelah upacara bendera tidak akan ada proses belajar mengajar.	Menunggu di kantor guru untuk bisa menemui guru pembimbing.
3.	Selasa, 18 Agustus 2015	Menyusun RPP	Menyusun RPP untuk minggu berikutnya sesuai silabus.	Bingung menentukan indikator sesuai dengan silabus	Berkonsultasi dengan guru pembimbing.
4.	Selasa, 18 Agustus 2015	Mempelajari materi pelajaran	Mempelajari materi pelajaran tentang meniru gerak tari dengan sumber dari internet dan buku dari perpustakaan.	Sumber belajar agak sulit untuk dipelajari terutama di internet yang berbagai	Lebih banyak mencari materi di berbagai sumber belajar.

				macam dan berbeda.	
5.	Selasa, 18 Agustus 2015	Mendampingi partner PPL	Mendampingi partner PPL dalam mengajar di kelas X MIA 3 pada jam ke-5 dan ke-6. Materi yang diberikan yaitu, per kelompok untuk mempresentasikan analisis tarian yang sudah didiskusikan pada minggu lalu menggunakan media PPT tentang judul tari, deskripsi tari (asal-usul tarian, konsep tata busan dan tata rias, konsep iringan, durasi, tempat pertunjukan, pendukung).	Siswa ramai sendiri saat kelompok lain mempresentasikan hasil diskusinya dan belum bisa menghargai mahasiswa PPL saat menjelaskan di depan kelas.	Harus lebih tegas lagi dengan siswa yang masih ramai saat pelajaran dimulai.
8.	Selasa, 18 Agustus 2015	Membantu piket	Membantu piket mahasiswa PPL yang lain yang sedang piket, yaitu mengganti bel, mengambil presensi di semua kelas di akhir jam pelajaran, mengganti jadwal di kantor guru.	Sedikit belum memahami pergantian jam	Bertanya pergantian jam keada yang sudah memahami.
9.	Rabu, 19 Agustus 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X IIS 2 pada jam ke-1 dan ke-2. Materi yang diberikan adalah per kelompok untuk mempresentasikan analisis tarian yang sudah didiskusikan pada minggu lalu menggunakan media PPT tentang judul tari, deskripsi tari (asal-usul tarian, konsep tata busan dan tata rias, konsep iringan, durasi, tempat pertunjukan, pendukung).	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa ramai sendiri saat kelompok lain mempresentasikan hasil diskusinya dan belum bisa menghargai mahasiswa PPL saat menjelaskan di depan kelas. - Masih kaku dalam memberikan pengajaran di depan siswa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Harus lebih tegas lagi dengan siswa yang masih ramai saat pelajaran dimulai. - Harus lebih banyak belajar lagi dalam memberikan pengajaran di depan siswa.

10.	Rabu, 19 Agustus 2015	Konsultasi dengan guru pembimbing	Berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang pengajaran di dalam kelas di depan para siswa.	Tidak ada	Tidak ada
11.	Rabu, 19 Agustus 2015	Mengerjakan administrasi guru	Mencicil mengerjakan administrasi guru yang ditugaskan oleh guru pembimbing.	Belum ada hambatan	Tidak ada
12.	Kamis, 20 Agustus 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X MIA 4 pada jam ke-1 dan ke-2. Materi yang diberikan adalah per kelompok untuk mempresentasikan analisis tarian yang sudah didiskusikan pada minggu lalu menggunakan media PPT tentang judul tari, deskripsi tari (asal-usul tarian, konsep tata busan dan tata rias, konsep iringan, durasi, tempat pertunjukan, pendukung).	Siswa ramai sendiri saat kelompok lain mempresentasikan hasil diskusinya dan belum bisa menghargai mahasiswa PPL saat menjelaskan di depan kelas.	Harus lebih tegas lagi dengan siswa yang masih ramai saat pelajaran dimulai.
13.	Kamis, 20 Agustus 2015	Membantu piket	Membantu mahasiswa yang sedang piket merekap nilai raport yang ditugaskan oleh TU.	Tidak ada	Tidak ada
14.	Jumat, 21 Agustus 2015	Mendampingi tadarus	Mendampingi kelas X MIA 5 dalam acara tadarus yang rutin dilaksanakan hari Jumat sebelum pelajaran dimulai yang diikuti oleh seluruh siswa SMA N 1 Kasihan yang beragama Islam .	Tidak ada	Tidak ada
15.	Jumat, 21 Agustus 2015	Mendampingi partner PPL	Mendampingi partner PPL dalam mengajar di kelas X MIA 5 pada jam ke-1 dan ke-2. Materi yang diberikan yaitu, per kelompok untuk mempresentasikan analisis tarian yang sudah didiskusikan pada minggu lalu menggunakan media PPT tentang judul tari, deskripsi tari (asal-usul tarian, konsep tata busan dan tata rias,	Siswa ramai sendiri saat kelompok lain mempresentasikan hasil diskusinya dan belum bisa menghargai mahasiswa PPL saat menjelaskan di depan	Harus lebih tegas lagi dengan siswa yang masih ramai saat pelajaran dimulai.

			konsep iringan, durasi, tempat pertunjukan, pendukung).	kelas.	
16.	Jumat, 21 Agustus 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X MIA 6 pada jam ke-4 dan ke-5. Materi yang diberikan adalah per kelompok untuk mempresentasikan analisis tarian yang sudah didiskusikan pada minggu lalu menggunakan media PPT tentang judul tari, deskripsi tari (asal-usul tarian, konsep tata busan dan tata rias, konsep iringan, durasi, tempat pertunjukan, pendukung).	Siswa ramai sendiri saat kelompok lain mempresentasikan hasil diskusinya dan belum bisa menghargai mahasiswa PPL saat menjelaskan di depan kelas.	Harus lebih tegas lagi dengan siswa yang masih ramai saat pelajaran dimulai.
17.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Jaga piket	Piket harian yang ditugaskan untuk mengganti bel dalam pergantian jam, membantu mengerjakan administrasi sekolah yang ditugaskan oleh TU, mengambil presensi di akhir pelajaran.	Banyaknya tugas yang harus dikerjakan dalam piket harian.	Tugas dibagi dengan mahasiswa yang lain.

Yogyakarta, 15 Agustus 2015

Mengetahui / Menyetujui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Herlinah, M.Hum
NIP.

Farida Umi Nugraheni, S.Sn.
NIP. 19610107 198602 2 0002

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 12209241028



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 KASIHAN BANTUL
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Bugisan Selatan
GURU PEMBIMBING : Farida Umi Nugrahini, S.Sn.

NAMA MAHASISWA : Aprilia Dwi Setiyarini
NO. MAHASISWA : 12209241028
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Herlinah, M.Hum

MINGGU III

No.	Hari/tanggal	Materi kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 24 Agustus 2015	Upacara bendera	Pelaksanaan upacara bendera diikuti oleh semua warga SMA N 1 Kasihan dengan khidmad. Upacara dilaksanakan pada pukul 07.10. Dalam upacara pembina upacara memberi amanat tentang digantikannya sementara bapak kepala sekolah dan memberi nasihat kepada semua siswa terutama kelas XII untuk mempersiapkan dalam pendaftaran masuk perkuliahan.	<ul style="list-style-type: none">- Saat amanat dimulai siswa masih ada yang berbicara sendiri.- Pelaksanaan upacara, siswa masih susah untuk diatur.	Siswa harus lebih ditegasi lagi supaya lebih disiplin lagi dalam pelaksanaan upacara bendera.
2.	Senin, 24 Agustus 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X MIA 2 pada jam ke-2 dan ke-3. Materi yang diberikan adalah per kelompok untuk mempresentasikan analisis tarian yang sudah didiskusikan pada minggu lalu menggunakan media PPT tentang judul tari, deskripsi tari (asal-usul tarian, konsep tata busan dan tata rias, konsep iringan, durasi, tempat pertunjukan, pendukung).	Siswa ramai sendiri saat kelompok lain mempresentasikan hasil diskusinya dan belum bisa menghargai mahasiswa PPL saat menjelaskan di depan kelas.	Harus lebih tegas lagi dengan siswa yang masih ramai saat pelajaran dimulai.
3.	Senin, 24 Agustus 2015	Mengumpulkan materi pembelajaran	Mengumpulkan materi pelajaran tentang meniru gerak tari di berbagai sumber belajar yaitu buku panduan seni budaya dan internet.	Dalam pencarian materi di internet susah dalam menapatkan sinyal.	Mencari tempat yang terdapat banyak sinyal untuk mendapatkan sinyal internet.

4.	Senin, 24 Agustus 2015	Mengerjakan tugas administrasi guru	Mengerjakan administrasi guru yang ditugaskan oleh guru pembimbing dengan cara mencicil dalam pengerjaannya.	Bingung dalam pengerjaan salah satu tugas dari guru pembimbing.	Bertanya lagi kepada guru pembimbing.
5.	Senin, 24 Agustus 2015	Menyusun RPP	Menyusun RPP untuk minggu depan tentang membuat gerak tari dari hasil meniru gerak tarian.	Bingung dalam penyusunan RPP untuk pertemuan minggu depan sesuai silabus.	Berkonsultasi kembali dengan guru pembimbing.
8.	Selasa, 25 Agustus 2015	Mempelajari materi pelajaran	Mempelajari materi pelajaran tentang meniru sebuah gerak tari yang sudah dikumpulkan kemarin untuk mempersiapkan mental jika ada pertanyaan dari siswa.	Tidak ada	Tidak ada
9.	Selasa, 25 Agustus 2015	Konsultasi dengan guru pembimbing	Berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang materi yang akan diberikan kepada siswa.	Tidak ada	Tidak ada
10.	Selasa, 25 Agustus 2015	Menilai tugas siswa	Menilai tugas siswa berupa tugas individu yang disuruh untuk mencari satu tarian dan tugas kelompok yang sudah dipresentasikan minggu lalu.	Bingung dalam memberikan nilai untuk pekerjaan siswa.	Bertanya kepada guru pembimbing.
11.	Rabu, 26 Agustus 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X IIS 2 pada jam ke-1 dan ke-2. Pelajaran yang diberikan yaitu siswa untuk menirukan gerak yang sudah dicari di berbagai sumber di internet dan diperagakan di depan kelas secara individu. Dalam pengajaran didampingi oleh guru pembimbing.	Siswa masih belum bisa dalam menggerakkan gerakan tarian dan harus diberi pembelajaran lebih lanjut.	Memberi bantuan kepada siswa untuk menggerakkan gerak tari yang akan ditiru oleh siswa.
12.	Rabu, 26 Agustus 2015	Konsultasi dengan guru pembimbing	Berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang penilaian tugas siswa.	Tidak ada	Tidak ada.

13.	Kamis, 27 Agustus 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X MIA 4 pada jam ke-1 dan ke-2. Pelajaran yang diberikan yaitu siswa untuk menirukan gerak yang sudah dicari di berbagai sumber di internet dan diperagakan di depan kelas secara individu. Dalam pengajaran didampingi oleh guru pembimbing.	Siswa masih belum bisa dalam menggerakkan gerakan tarian dan harus diberi pembelajaran lebih lanjut.	Memberi bantuan kepada siswa untuk menggerakkan gerak tari yang akan ditiru oleh siswa.
14.	Kamis, 27 Agustus 2015	Memperbaiki RPP	Memperbaiki RPP 2 yang sudah dikoreksi oleh guru pembimbing dan menyusun RPP untuk pertemuan minggu depan.	Bingung dalam mencocokkan dengan silabus.	Konsultasi kembali dengan guru pembimbing.
15.	Kamis, 27 Agustus 2015	Membantu piket	Membantu piket mahasiswa yang sedang piket di hari kamis untuk mengambil presensi di semua kelas di akhir pelajaran.	Banyaknya kelas yang harus dikunjungi.	Dibantu dengan mahasiswa lain.
16.	Jum'at, 28 Agustus 2015	Mendampingi tadarus	Mendampingi kelas X MIA 5 dalam acara tadarus yang rutin dilaksanakan hari Jumat sebelum pelajaran dimulai yang diikuti oleh seluruh siswa SMA N 1 Kasihan yang beragama Islam .	Tidak ada	Tidak ada
17.	Jumat, 28 Agustus 2015	Mempersiapkan materi	Mempersiapkan materi pelajaran untuk mengajar jam pelajaran ke-4 dan ke-5.	Tidak ada	Tidak ada
18.	Jumat, 28 Agustus 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X MIA 6 pada jam ke-4 dan ke-5. Pelajaran yang diberikan yaitu siswa untuk menirukan gerak yang sudah dicari di berbagai sumber di internet dan diperagakan di depan kelas secara individu. Dalam pengajaran didampingi oleh guru pembimbing.	Siswa masih belum bisa dalam menggerakkan gerakan tarian dan harus diberi pembelajaran lebih lanjut.	Memberi bantuan kepada siswa untuk menggerakkan gerak tari yang akan ditiru oleh siswa.
19.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Jaga piket	Piket harian yang ditugaskan untuk mengganti bel dalam pergantian jam, membantu mengerjakan administrasi sekolah yang ditugaskan oleh TU, mengambil presensi di akhir	Banyaknya tugas yang harus dikerjakan dalam piket harian.	Tugas dibagi dengan mahasiswa yang lain.

			pelajaran.		
--	--	--	------------	--	--

Yogyakarta, 15 Agustus 2015

Mengetahui / Menyetujui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Herlinah, M.Hum
NIP.

Farida Umi Nugraheni, S.Sn.
NIP. 19610107 198602 2 0002

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 12209241028



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 KASIHAN BANTUL
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Bugisan Selatan
GURU PEMBIMBING : Farida Umi Nugrahini, S.Sn.

NAMA MAHASISWA : Aprilia Dwi Setiyarini
NO. MAHASISWA : 12209241028
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Herlinah, M.Hum

MINGGU IV

No.	Hari/tanggal	Materi kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 31 Agustus 2015	Upacara bendera	Upacara bendera minggu ini berbeda dengan minggu yang lalu. Untuk minggu ini pelaksanaan upacara bendera terlihat semua guru, kryawan, mahasiswa PPL menggunakan kebaya untuk memperingati keistimewaan Yogyakarta. Tidak beda lagi, upacara bendera diikuti oleh semua warga SMA N 1 Kasihan. Tetapi para siswa tidak menggunakan kebaya. Dalam amanat pembina upacara membicarakan tentang persiapan lomba sekolah sehat.	Para siswa masih susah untuk datang tepat waktu. Saat upacara dimulai para siswa ada yang masih berbicara sendiri dengan siswa yang lain.	Siswa lebih ditegasi lagi dalam pelaksanaan upacara bendera untuk menghargai orang lain berbicara di depan dan memberi amanat.
2.	Senin, 31 Agustus 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X MIA 2 pada jam ke-2 dan ke-3. Pelajaran yang diberikan yaitu siswa untuk menirukan gerak yang sudah dicari di berbagai sumber di internet dan diperagakan di depan kelas secara individu. Dalam pengajaran didampingi oleh guru pembimbing.	Jam pelajaran tersita karena adanya kerja bakti dan jam pelajaran rancu serta membingungkan. Para siswa enggan untuk mengikuti pelajaran.	Jam kerja bakti seharusnya tidak mengambil jam pelajaran.
3.	Senin, 31 Agustus 2015	Merekap nilai	Merekap nilai praktik individu yang sudah melaksanakan penilaian untuk melengkapi administrasi guru.	Masih ada siswa yang belum mengikuti penilaian.	Menyuruh siswa untuk mengikuti penilaian susulan.

4.	Senin, 31 Agustus 2015	Konsultasi dengan guru pembimbing	Berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang penilaian praktik individu.	Tidak ada	Tidak ada
5.	Selasa, 1 September 2015	Membantu jaga piket	Membantu jaga piket mahasiswa PPL yang piket hari selasa untuk merekap nilai raport siswa.	Terlalu banyak nilai yang harus direkap.	Dibantu oleh mahasiswa lain untuk merekap.
8.	Selasa, 1 September 2015	Membuat administrasi guru	Mencicil mengerjakan administrasi guru yaitu membuat prota prosem.	Bingung dalam pembuatan jam efektif.	Menanyakan kepada guru pembimbing.
9.	Rabu, 2 September 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X IIS 2 pada jam ke-1 dan ke-2. Materi yang diajarkan adalah berkelompok untuk menggabungkan gerakan yang telah dibuat per individu.	Sulitnya untuk mengkondisikan siswa yang tidak mau untuk bekerjasama dengan kelompoknya.	Menegasi lagi siswa yang tidak mau untuk bekerjasama dengan kelompoknya untuk mnggabungkan gerakannya.
10.	Rabu, 2 September 2015	Merekap nilai	Merekap nilai tentang tugas individu untuk mengerjakan deskripsi gerak tari yang dibuatnya.	Ada yang belum mengumpulkan tugas deskripsi gerak per individu.	Mengingatkan kembali siswa yang belum mengumpulkan.
11.	Rabu, 2 September 2015	Konsultasi dengan guru pembimbing	Berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang penilaian tugas deskripsi gerak yang dikerjakan oleh siswa.	Tidak ada	Tidak ada
12.	Kamis, 3 September 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X MIA 4 pada jam ke-1 dan ke-2. Materi yang diajarkan adalah berkelompok untuk menggabungkan gerakan yang telah dibuat per individu. Dalam pengajaran ini terbimbing oleh guru pembimbing.	<ul style="list-style-type: none"> - Sulitnya untuk mengkondisikan siswa yang tidak mau untuk bekerjasama dengan kelompoknya. - Terlihat kaku saat 	<ul style="list-style-type: none"> - Menegasi lagi siswa yang tidak mau untuk bekerjasama dengan kelompoknya untuk mnggabungkan gerakannya. - Lebih banyak belajar

				ditungguin oleh guru pembimbing saat mengajar.	mengajar walaupun ditungguin oleh guru pembimbing.
13.	Kamis, 3 September 2015	Memperbaiki RPP	Memperbaiki RPP yang sudah dikoreksi oleh guru pembimbing setelah guru pembimbing melihat pengajaran sesuai dengan RPP.	Bingung apa yang dimaksud dalam pengkoreksian oleh guru pembimbing	Menanyakan kembali apa maksud dari guru pembimbing dalam pengoreksian RPP.
14.	Kamis, 3 September 2015	Menegerjakan adminstrasi guru	Mengerjakan administrasi guru yang diberikan oleh guru pembimbing.	Bingung dalam pengerjaannya.	Menanyakan kepada guru pembimbing supaya tidak salah dalam pengerjaannya.
15.	Jum'at, 4 September 2015	Mendampingi tadarus	Mendampingi kelas X MIA 5 dalam acara tadarus yang rutin dilaksanakan hari Jumat sebelum pelajaran dimulai yang diikuti oleh seluruh siswa SMA N 1 Kasihan yang beragama Islam .	Tidak ada	Tidak ada
16.	Jum'at, 4 September 2015	Mempersiapkan materi untuk mengajar	Mempersiapkan materi yang akan diberikan kepada siswa ada jam berikutnya.	Tidak ada	Tidak ada
17.	Jum'ar, 4 September 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X MIA 6 pada jam ke-4 dan ke-5. Materi yang diajarkan adalah berkelompok untuk menggabungkan gerakan yang telah dibuat per individu. Dalam pengajaran ini terbimbing oleh guru pembimbing.	Sulitnya untuk mengkondisikan siswa yang tidak mau untuk bekerjasama dengan kelompoknya.	Menegasi lagi siswa yang tidak mau untuk bekerjasama dengan kelompoknya untuk mnnggabungkan gerakannya.
18.	Sabtu, 5 September 2015	Jaga piket	Menjaga piket untuk mengganti bel jam pelajaran dan melayani siswa jika ada yang meminta surat ijin.	Tidak ada	Tidak ada

19.	Sabtu, 5 September 2015	Membantu persiapan lomba sekolah sehat di UKS	Membantu di UKS untuk menimbang berat badan dan mengukur tinggi badan siswa serta merekap data BB dan TB siswa ke buku PKS yang sudah terkumpul sebelumnya untuk persiapan lomba sekolah sehat.	Bingung dalam merekap data ke buku PKS.	Menanyakan kepada petugas UKS dalam memasukkan data ke buku PKS.
20.	Sabtu, 5 September 2015	Mengikuti acara sosialisasi	Mengikuti sosialisasi jamu untuk mempersiapkan lomba sekolah sehat sebagai notulen dalam sosialisasi.	<ul style="list-style-type: none"> - Materi yang diberikan dalam sosialisasi terlalu cepat sehingga tidak semua materi dapat dicatat. - Sound yang digunakan kurang jelas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Meminta file kepada pemateri untuk memudahkan mendapatkan materi sosialisasi. - Memperbaiki sound agar lebih jelas suaranya.

Yogyakarta, 15 Agustus 2015

Mengetahui / Menyetujui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Herlinah, M.Hum
NIP.

Farida Umi Nugraheni, S.Sn.
NIP. 19610107 198602 2 0002

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 12209241028



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 KASIHAN BANTUL
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Bugisan Selatan
GURU PEMBIMBING : Farida Umi Nugrahini, S.Sn.

NAMA MAHASISWA : Aprilia Dwi Setiyarini
NO. MAHASISWA : 12209241028
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Herlinah, M.Hum

MINGGU V

No.	Hari/tanggal	Materi kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 September 2015	Upacara bendera	Upacara bendera diikuti oleh semua warga SMA N 1 Kasihan dengan khitmad. Pelaksanaan upacara hari ini amanat yang diberikan oleh pembina upacara masih dalam persiapan sekolah sehat.	Siswa kurang tepat waktu dalam mengikuti upacara bendera dan masih ada siswa yang berbicara sendiri.	lebih-lebih tegas lagi kepada siswa agar tidak mengulangi lagi hal yang seperti itu.
2.	Senin, 7 September 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X MIA 2 pada jam ke-2 dan ke-3. Materi yang diajarkan adalah berkelompok untuk menggabungkan gerakan yang telah dibuat per individu. Sebelumnya dilaksankannya ulangan harian untuk memenuhi nilai ulangan harian.	Sulitnya untuk mengkondisikan siswa yang tidak mau untuk bekerjasama dengan kelompoknya.	Menegasi lagi siswa yang tidak mau untuk bekerjasama dengan kelompoknya untuk mnggabungkan gerakannya.
3.	Senin, 7 September 2015	Mengikuti sosialisasi	Mengikuti sosialisasi gizi untuk mempersiapkan sekolah sehat dengan membantu sebagai notulen. Sosialisasi gizi diikuti oleh siswa perwakilan devisi yang sudah dibagi.	Materi yang diberikan terlalu cepat sehingga susah untuk dicatat.	Meminta file materi kepada pameri untuk memudahkan mendapatkan materi yang diberikan.
4.	Senin, 7 September 2015	Membantu di UKS	Membantu di UKS untuk menimbang berat badan dan mengukur tinggi badan siswa serta merekap data BB dan TB siswa ke buku PKS yang sudah terkumpul sebelumnya untuk	Tidak ada	Tidak ada

			persiapan lomba sekolah sehat.		
5.	Selasa, 8 September 2015	Merekap nilai	Merekap nilai siswa tentang tugas individu dan kelompok yang sudah terkumpul.	Masih ada siswa yang belum mengumpulkan tugas yang diberikan.	Meminta siswa untuk segera mengumpulkan tugas yang diberikan.
8.	Selasa, 8 September 2015	Membantu di UKS	Membantu di UKS untuk menimbang berat badan dan mengukur tinggi badan siswa serta merekap data BB dan TB siswa ke buku PKS yang sudah terkumpul sebelumnya untuk persiapan lomba sekolah sehat.	Tidak ada	Tidak ada
9.	Rabu, 9 September 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X IIS 2 pada jam ke-1 dan ke-2. Dilaksanakan ulangan harian untuk memenuhi nilai ulangan harian. Setelah itu berkelompok kembali untuk penggabungan gerakan dengan dilengkapi pola lantai.	Siswa masih bisa ramai walaupun masih dalam susasana UH.	Menegasi siswa yang ramai.
10.	Rabu, 9 September 2015	Menilai UH dan merekap nilai	Menilai langsung hasil ulangan siswa dan merekap nilai keseluruhan mulai dari tugas yang diberikan dan UH yang baru saja terlaksana untuk kelas X IIS 2.	Bingung dalam merekap nilai siswa keseluruhan dari tugas sampai UH untuk kelas X IIS 2	Menanyakan kepada guru pembimbing.
11.	Rabu, 9 September 2015	Membantu di UKS	Membantu di UKS untuk menimbang berat badan dan mengukur tinggi badan siswa serta merekap data BB dan TB siswa ke buku PKS yang sudah terkumpul sebelumnya untuk persiapan lomba sekolah sehat.	Tidak ada	Tidak ada
12.	Kamis, 10 September 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X MIA 4 pada jam ke-1 dan ke-2. Dilaksanakan ulangan harian untuk memenuhi nilai ulangan harian. Setelah itu berkelompok kembali untuk penggabungan gerakan dengan dilengkapi pola lantai.	Siswa masih bisa ramai walaupun masih dalam susasana UH.	Menegasi lagi siswa yang ramai saat UH dimulai.

13.	Kamis, 10 September 2015	Membantu di UKS	Membantu di UKS untuk menimbang berat badan dan mengukur tinggi badan siswa.	Tidak ada	Tidak ada
14.	Kamis, 10 September 2015	Menilai UH	Menilai UH yang baru terlaksana di kelas X MIA 4.	Tidak ada	Tidak ada
15.	Jum'at, 11 September 2015	Merekap nilai siswa	Merekap nilai siswa dari nilai tugas individu dan tugas kelompok serta nilai UH yang kelas sudah melaksanakan UH.	Ada siswa yang belum juga mengumpulkan tugas.	Memaksa siswa untuk segera mengumpulkan tugas.
16.	Jum'at, 11 September 2015	Mengajar di kelas	Mengajar di kelas X MIA 6 pada jam ke-4 dan ke-5. Dilaksanakan ulangan harian untuk memenuhi nilai ulangan harian. Setelah itu berkelompok kembali untuk penggabungan gerakan dengan dilengkapi pola lantai.	Siswa masih bisa ramai walaupun masih dalam suasana UH.	Lebih menegasi lagi siswa yang ramai saat UH terlaksana.
17.	Sabtu, 12 September 2015	Merekap nilai dan administrasi guru	Merekap semua nilai siswa yang sudah terkumpul dan menyelesaikan semua administrasi guru dan mengumpulkan kepada guru pembimbing..	Tidak ada	Tidak ada
18.	Sabtu, 12 September 2015				

Yogyakarta, 15 Agustus 2015

Mengetahui / Menyetujui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Herlinah, M.Hum
NIP.

Farida Umi Nugraheni, S.Sn.
NIP. 19610107 198602 2 0002

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 12209241028

A. Pilihlah salah satu jawaban yang Anda anggap paling tepat dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf di bawah soal!

1. Untuk memudahkan pendeskripsian gerak tari, dapat digunakan patokan hitungan dengan jumlah.....
 - a. Tujuh hitungan
 - b. Sembilan hitungan
 - c. Delapan hitungan
 - d. Enam hitungan
 - e. Sepuluh hitungan
2. Gambar singkat yang menceritakan tema tari yang dibuat disebut....
 - a. Lakon
 - b. Sinopsis
 - c. Pengantar
 - d. Naskah
 - e. Kertas garap
3. Berikut *bukan* merupakan bentuk panggung yang dapat digunakan sebagai pertunjukan tari, yaitu....
 - a. *Hall*
 - b. Arena
 - c. Kelas
 - d. Tanah lapang
 - e. Pendopo
4. Sebutkan yang *tidak termasuk* fungsi tari dalam kehidupan.....
 - a. Sebagai sarana kepentingan upacara
 - b. Sebagai hiburan
 - c. Sebagai seni pertunjukan
 - d. Sebagai media pendidikan
 - e. Sebagai bahan lawakan
5. Yang tidak termasuk dalam tari berdasarkan jumlah penari adalah....
 - a. Tari tunggal
 - b. Tari massal
 - c. Tari kelompok
 - d. Tari kreasi
 - e. Tari berpasangan
6. Tari yang tidak termasuk tari klasik gaya Yogyakarta adalah.....
 - a. Tari Bedhaya Ketawang
 - b. Tari Srimpi Renggowati
 - c. Tari Yospan
 - d. Tari Golek Ayun-ayun
 - e. Tari Klana Alus
7. Dekorasi pada panggung disebut.....
 - a. Setting
 - b. Property

- c. Siklorama
 - d. Sebeng/layar
 - e. Cahaya
8. Berikut ini yang bukan merupakan komponen pokok seni tari adalah.....
 - a. Tata rias
 - b. Iringan tari
 - c. Usia penari
 - d. Gerak
 - e. Ekspresi wajah
 9. Hal yang perlu diperhatikan dalam menari berpasangan adalah.....
 - a. Irama
 - b. Kekompakan
 - c. Keahlian
 - d. Penguasaan medan
 - e. Kemahiran
 10. Hal yang terpenting dalam mengatasi kemungkinan terjadinya ketidak hafalan dalam seni tari adalah.....
 - a. Menarik nafas
 - b. Percaya diri
 - c. Berlatih terus-menerus
 - d. Meminta komentar koreografer
 - e. Minum yang banyak
 11. Tarian yang hidup dan bergelombang di kalangan masyarakat disebut tari.....
 - a. Tari klasik
 - b. Tari modern
 - c. Tari rakyat
 - d. Tari kreasi baru
 - e. Tari kontemporer
 12. Gerak kepala, tangan, badan, dan kaki merupakan....
 - a. Manfaat dasar tari
 - b. Contoh dalam tari
 - c. Unsur gerak tari
 - d. Ragam tari
 - e. Teknik gerak tari
 13. Suatu tarian yang dilakukan lebih dari satu orang penari disebut.....
 - a. Tari berpasangan
 - b. Tari tunggal
 - c. Tari tradisional
 - d. Tari massal
 - e. Tari kontemporer
 14. Sajian tari yang mengungkapkan peristiwa atau cerita disebut.....
 - a. Dramatari
 - b. Tari berpasangan
 - c. Tari massal

- d. Tari tunggal
 - e. Tari rakyat
15. Tari Angguk adalah tarian khas yang berasal dari daerah.....
- a. Surabaya
 - b. Kulon Progo
 - c. Purworejo
 - d. Bandung
 - e. Papua
16. Tari yang dilakukan oleh beberapa orang dengan gerakan serempak adalah.....
- a. Tari kelompok
 - b. Tari massal
 - c. Tari tunggal
 - d. Tari berpasangan
 - e. Dramatari
17. Medium pokok dalam seni tari dan merupakan media yang pertama-tama digunakan untuk alat ungkap dan ditangkap oleh penonton adalah.....
- a. Gerak
 - b. Tata rias
 - c. Cahaya
 - d. Tata busana
 - e. Musik
18. Jenis-jenis tari Jawa sebagai berikut, *kecuali*.....
- a. Tari Serimpi
 - b. Tari Lilin
 - c. Tari Gambyong
 - d. Tari Jathilan
 - e. Tari Bedhaya
19. Penari tarian Serimpi adalah.....
- a. Pria
 - b. Wanita
 - c. Campuran
 - d. Lebih banyak pria daripada wanita
 - e. Semua benar
20. Tari Serimpi Renggowati merupakan jenis tarian.....
- a. Tari rakyat
 - b. Tari klasik
 - c. Tari modern
 - d. Tari kontemporer
 - e. Dramatari

KISI-KISI PENULISAN SOAL ULANGAN KELAS X

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Jumlah soal : 20 Pilihan Ganda

Kurikulum : Kurikulum 2013

Alokasi waktu : 45 menit

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

No. Urut	Kompetensi Dasar/Indikator	Bahan Kelas/ Semester	Materi	Indikator Soal	Bentuk Tes	No. Soal
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	3.1 Memahami konsep, teknik, dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari.	X / Gasal	Apresiasi Seni Tari	<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat menjelaskan jumlah hitungan dalam seni tari Siswa dapat menjelaskan gambaran dalam tema tari Siswa dapat menyebutkan tempat pertunjukan tari dalam seni tari Siswa dapat menyebutkan fungsi tari Siswa dapat menyebutkan jumlah penari dalam seni tari Siswa dapat mengungkapkan jenis tarian dalam seni tari Siswa dapat menyebutkan komponen seni tari Siswa dapat menjelaskan cara penanggungan dalam pertunjukan seni tari Siswa dapat menerjemahkan dalam penggolongan tarian Siswa dapat menjelaskan teknik dalam seni tari Siswa dapat menyebutkan asal 	PG	1 2 3 4 5, 13, 16 6, 9, 14, 18, 20 8 10 11 12 15

				tarian <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat mengungkapkan media yang digunakan dalam seni tari • Siswa dapat menyebutkan alat yang digunakan dalam seni tari • Siswa dapat membedakan penari yang menarik sebuah tarian 		17 7 19
--	--	--	--	--	--	---------------------------

Guru Pembimbing

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 1961011986022002

Bantul, September 2014

Mahasiswa

Aprilia Dwi Setiyarini
NIM. 12209241028